ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

МЛАДШИЕ КЛАССЫ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ВЫПУСК 3

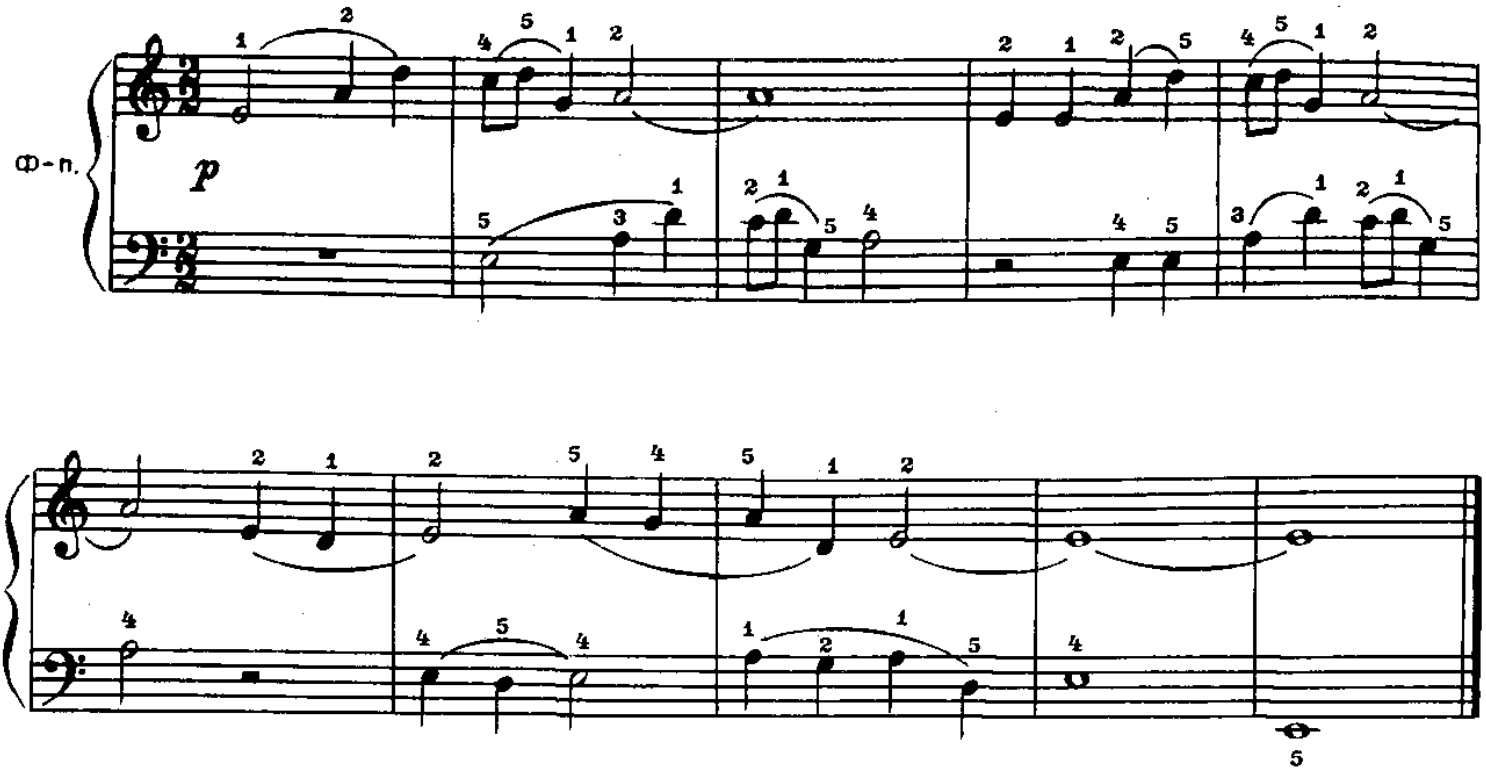
Москва
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1981

Две пьесы

1. МАРИЙСКАЯ МЕЛОДИЯ

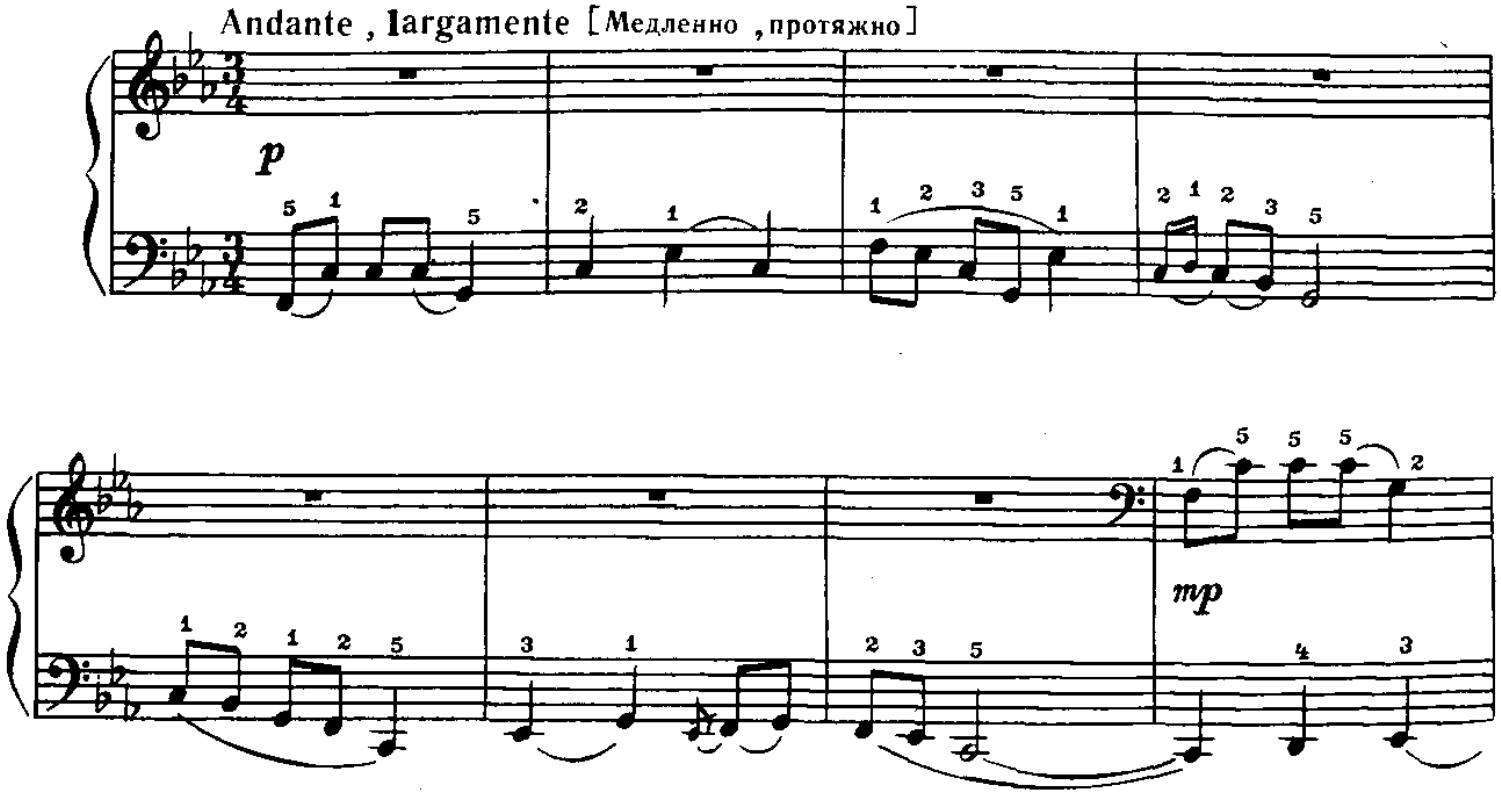
А. ЭШПАЙ

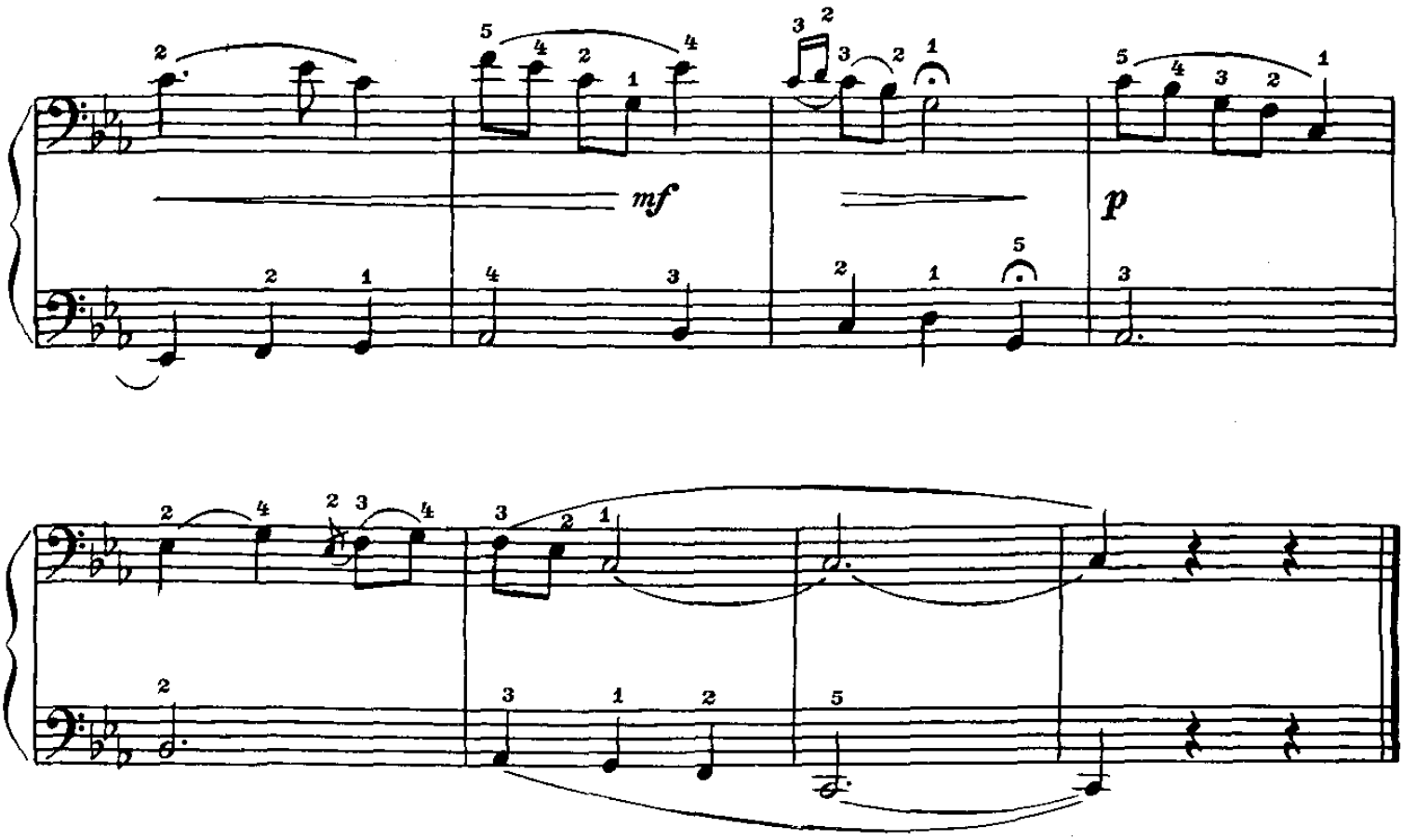
Tranquillo [Спокойно]



2. СТАРИННАЯ МАРИЙСКАЯ ПЕСНЯ

Andante , largamente [Медленно , протяжно]





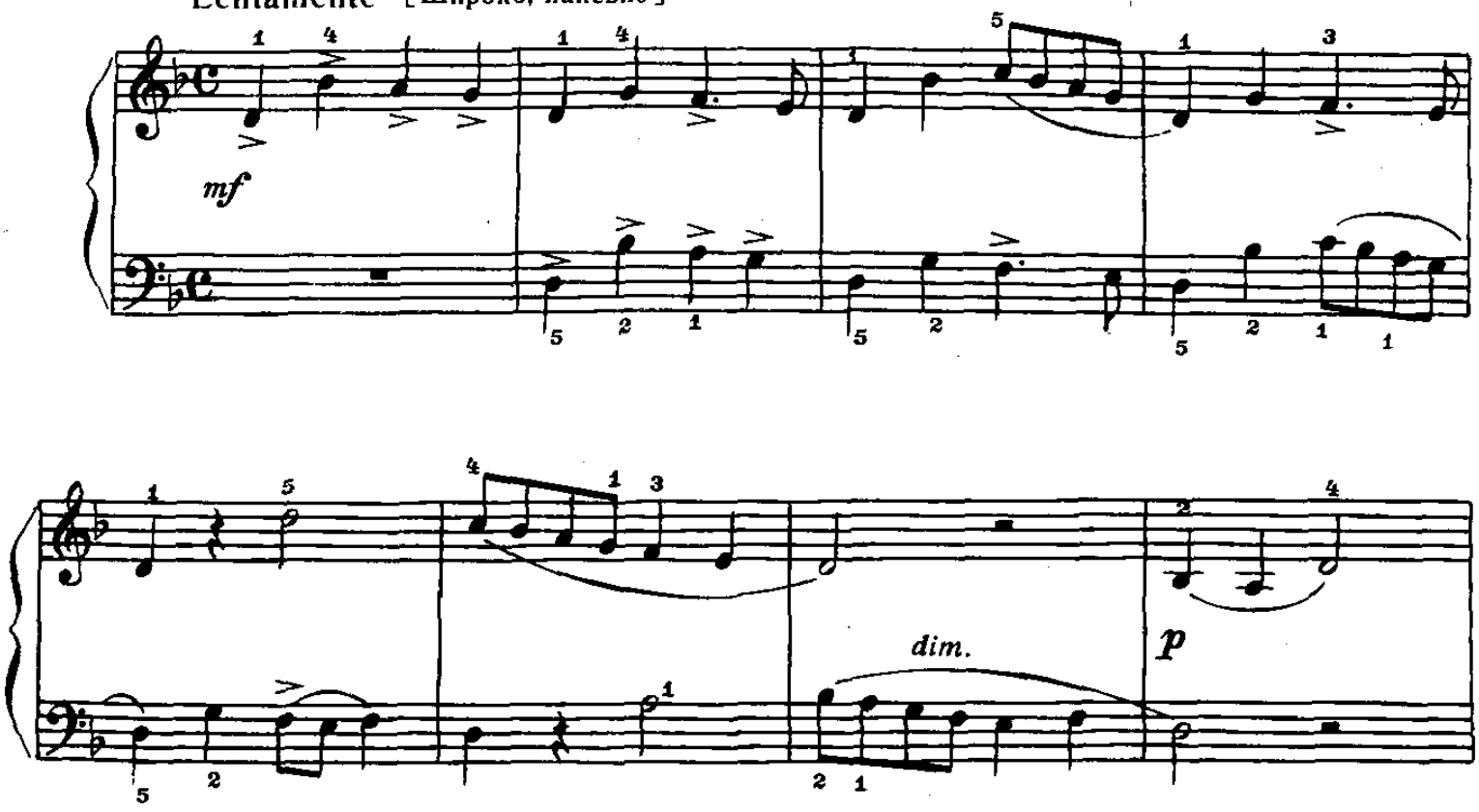
УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

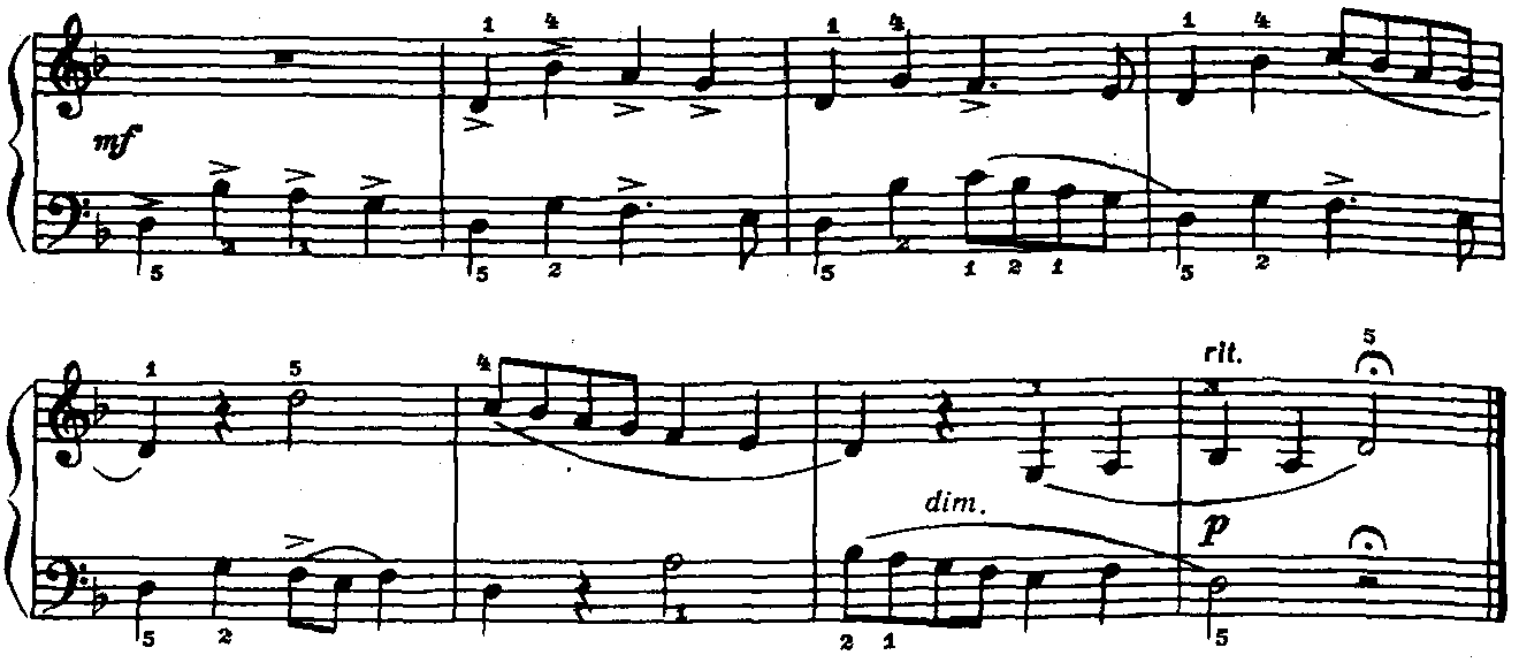
(„Над речкой бережком")

Переложение для фортепиано И. Берковича

Обработка Н. ЛЕОНТОВИЧА

Lentamente [Широко, напевно]

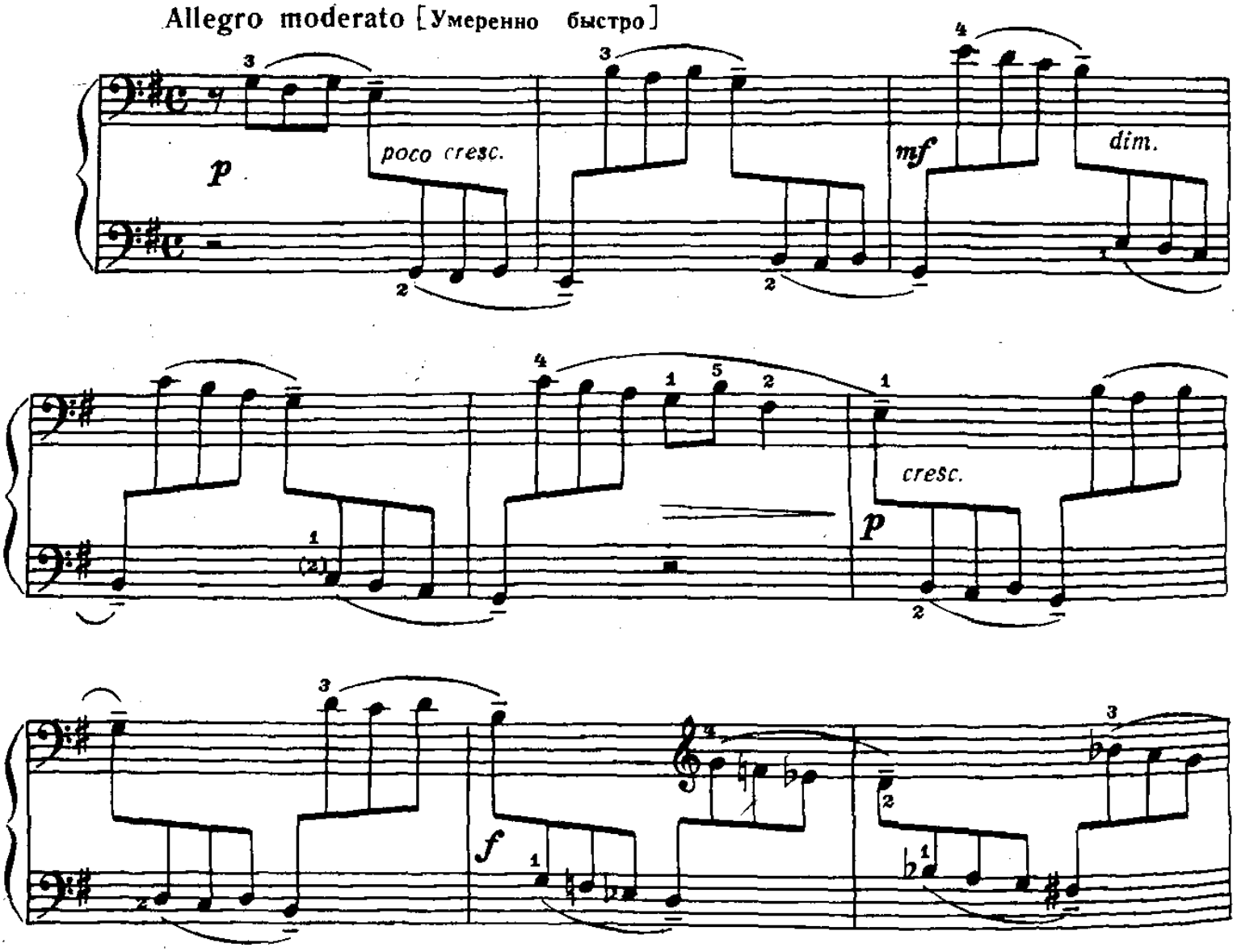


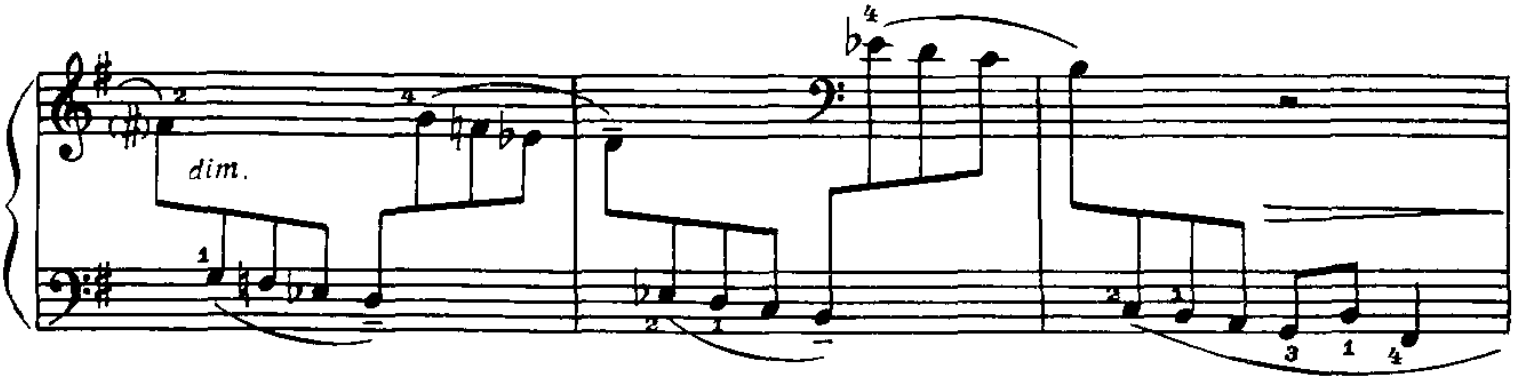


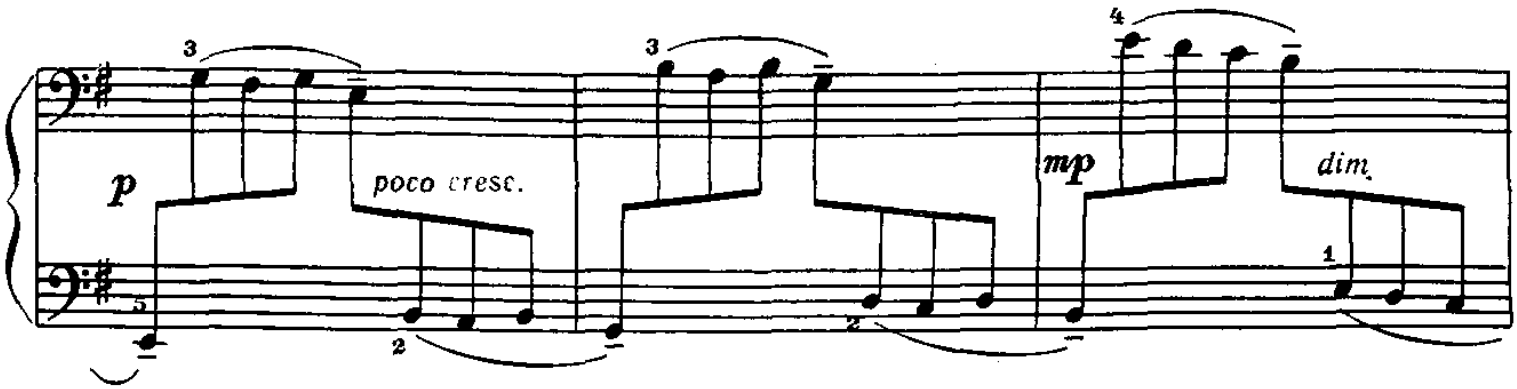
Две пьесы
1. МАЛЕНЬКАЯ ИНВЕНЦИЯ

А. ПИРУМОВ

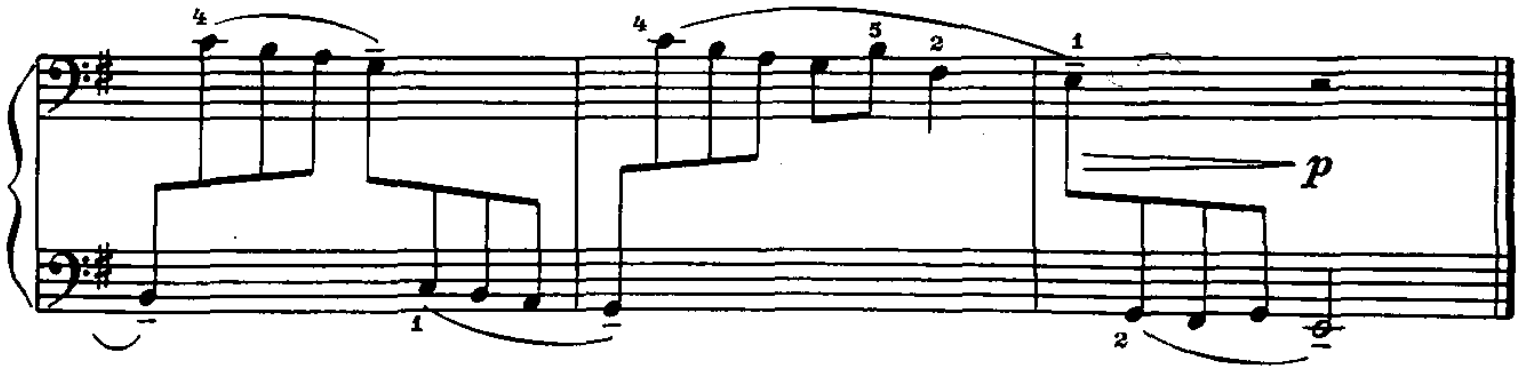
Allegro moderato [Умеренно быстро]







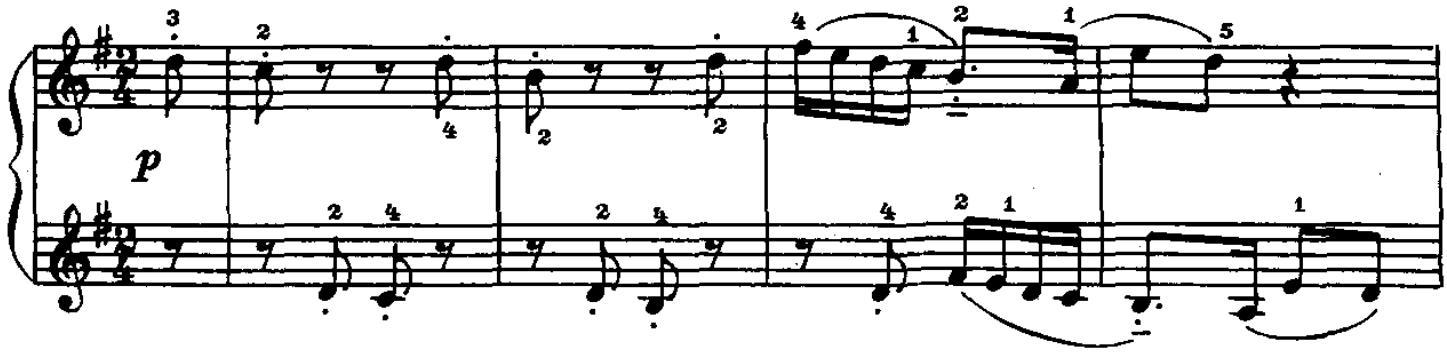
poco rit.



2. ДВА ПЕТУШКА

(канон)

Andantino (quasi Allegretto) [Неторопливо, изящно]



poco a poco cresc.

poco rit. a tempo

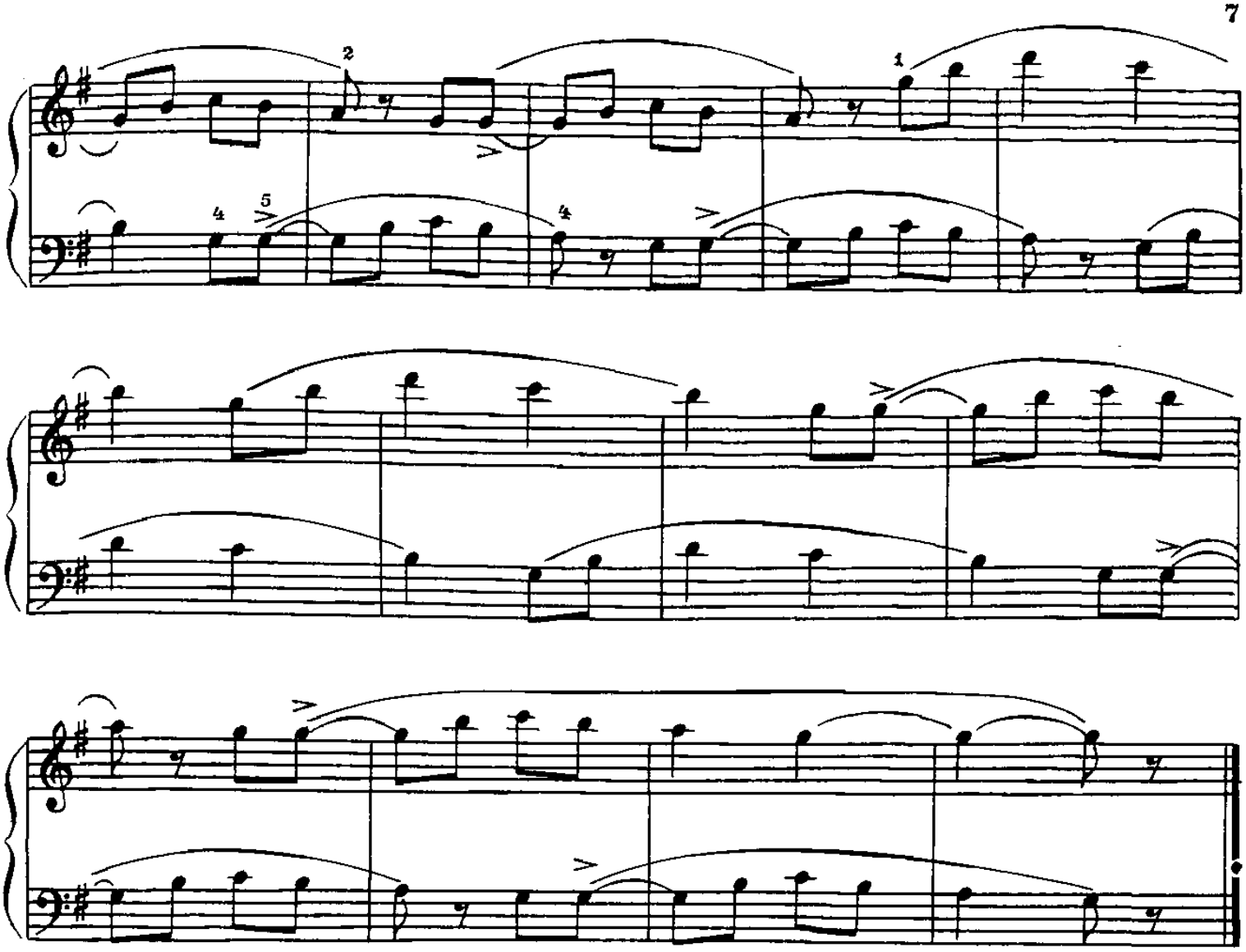
f dim. p

КАНОН НА БЕЛОРУССКУЮ ТЕМУ

В. КИКТА

Allegretto [Подвижно]

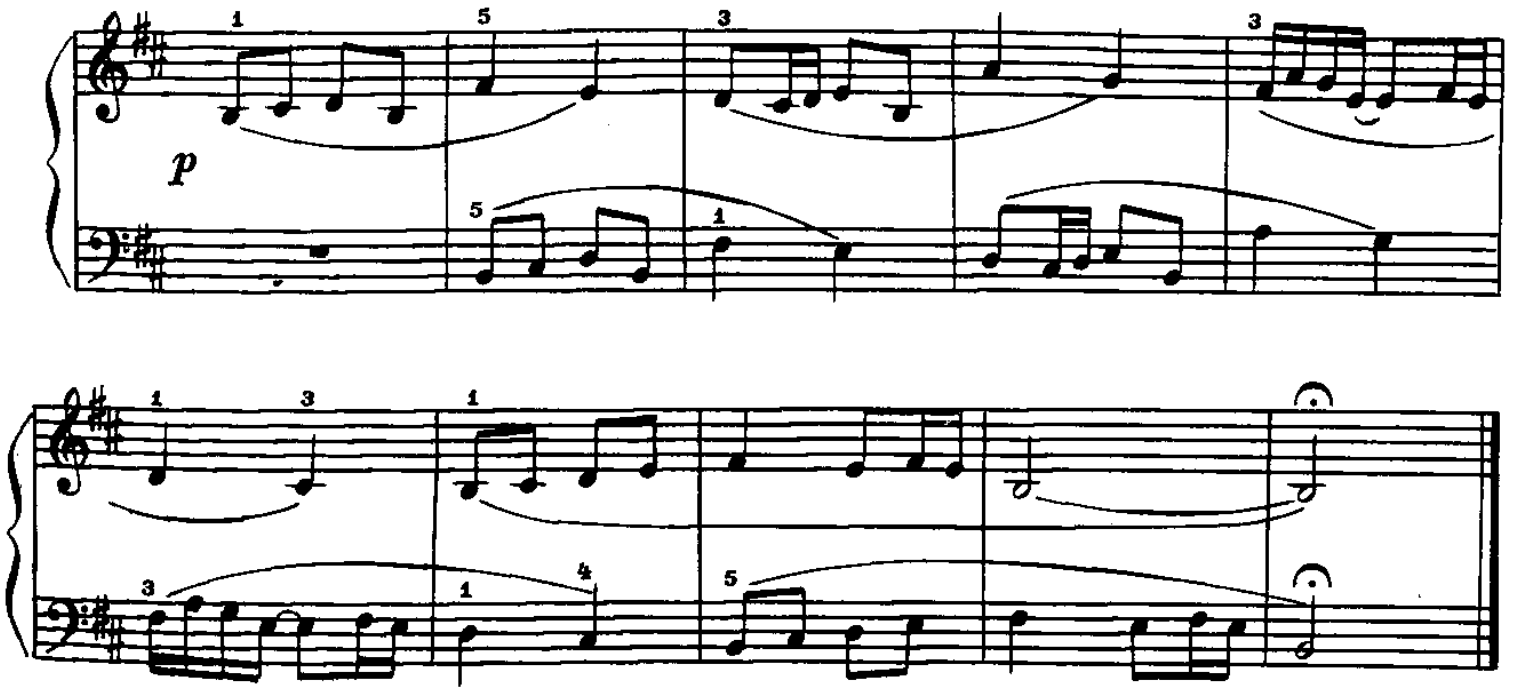
mf



ГРУСТНЫЙ КАНОН

Н. ГОРЛОВ

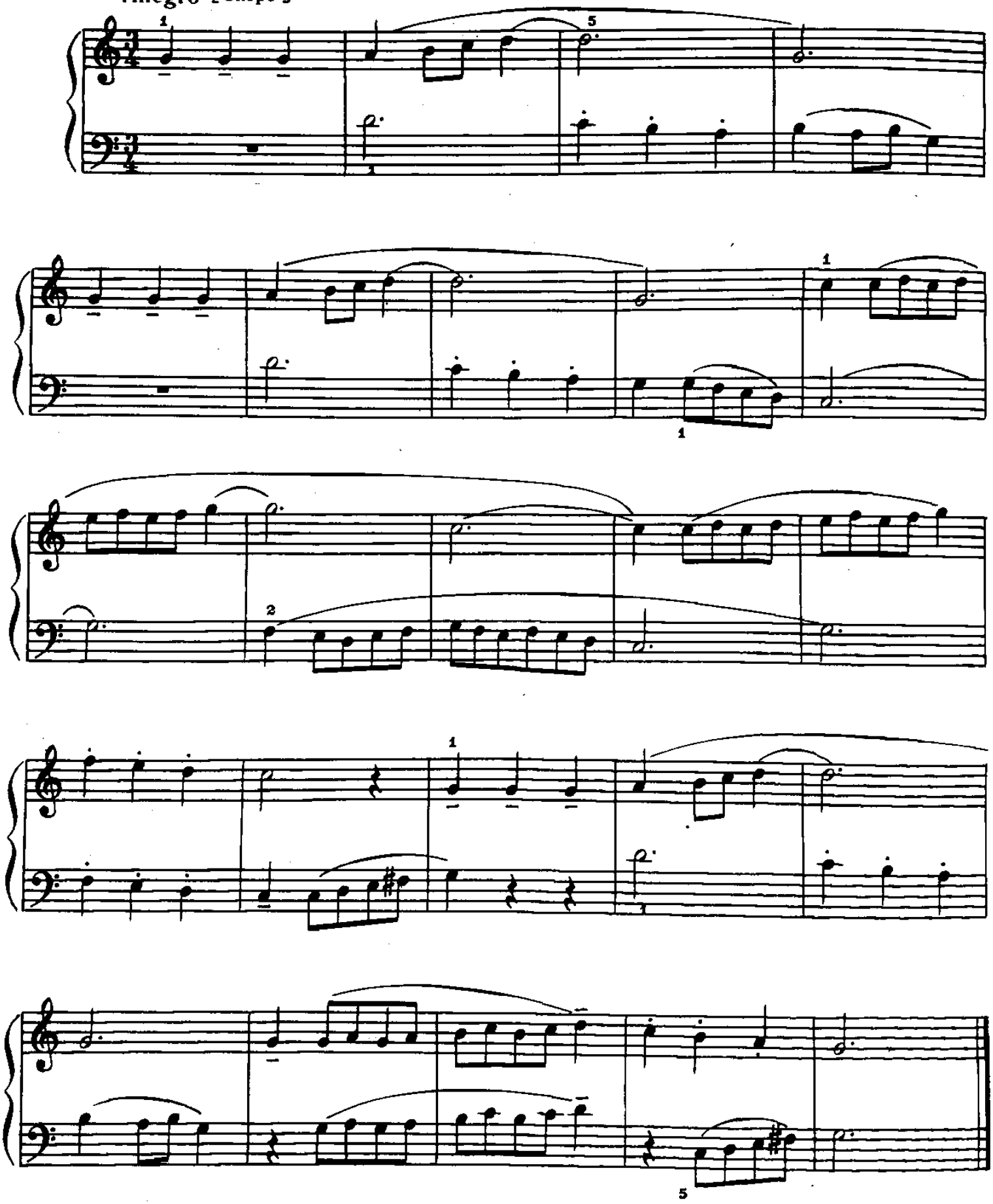
Andante [Медленно]



ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Л. ПАПП

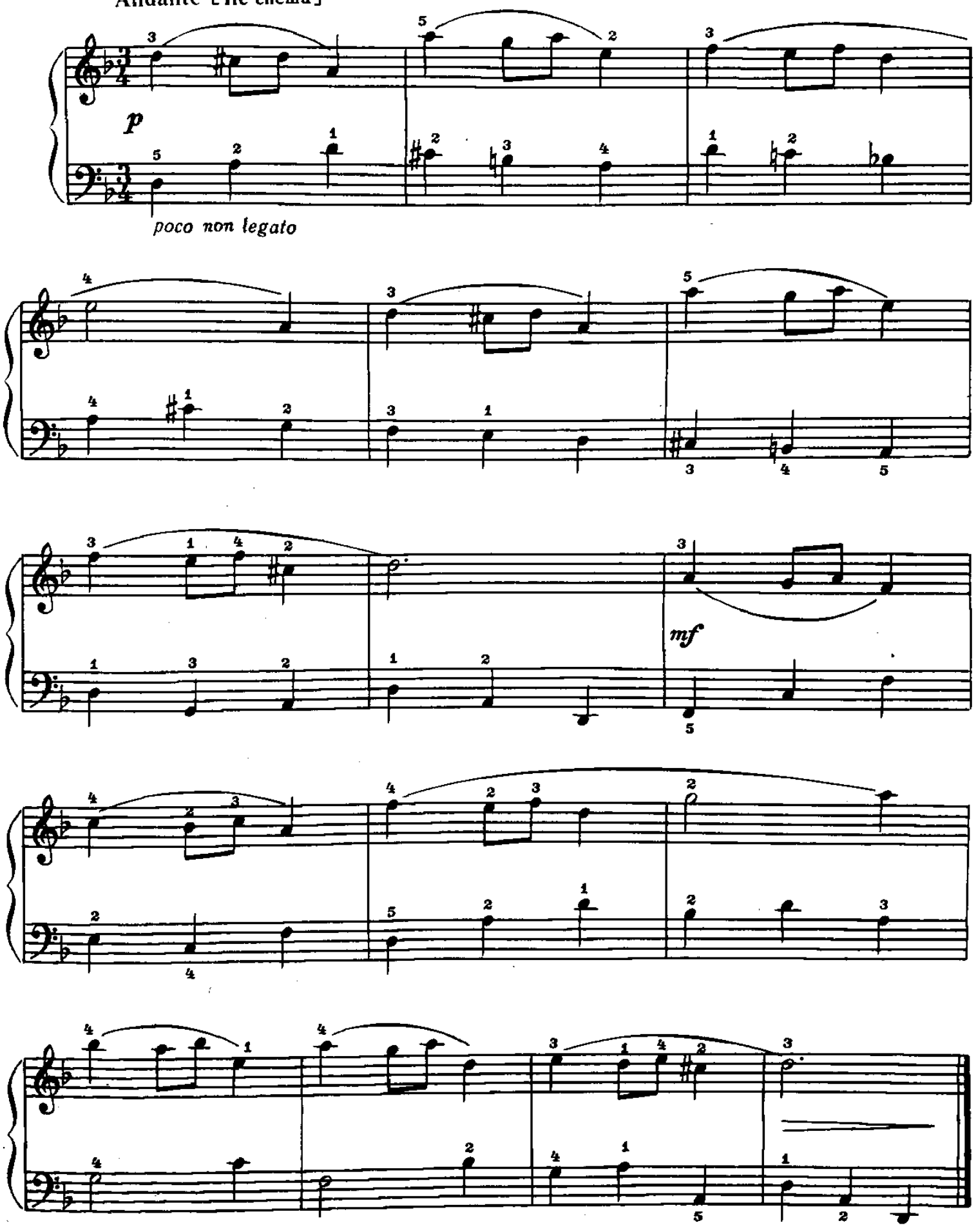
Allegro [Скоро]



АРИЯ

Г. ПЕРСЕЛЛ

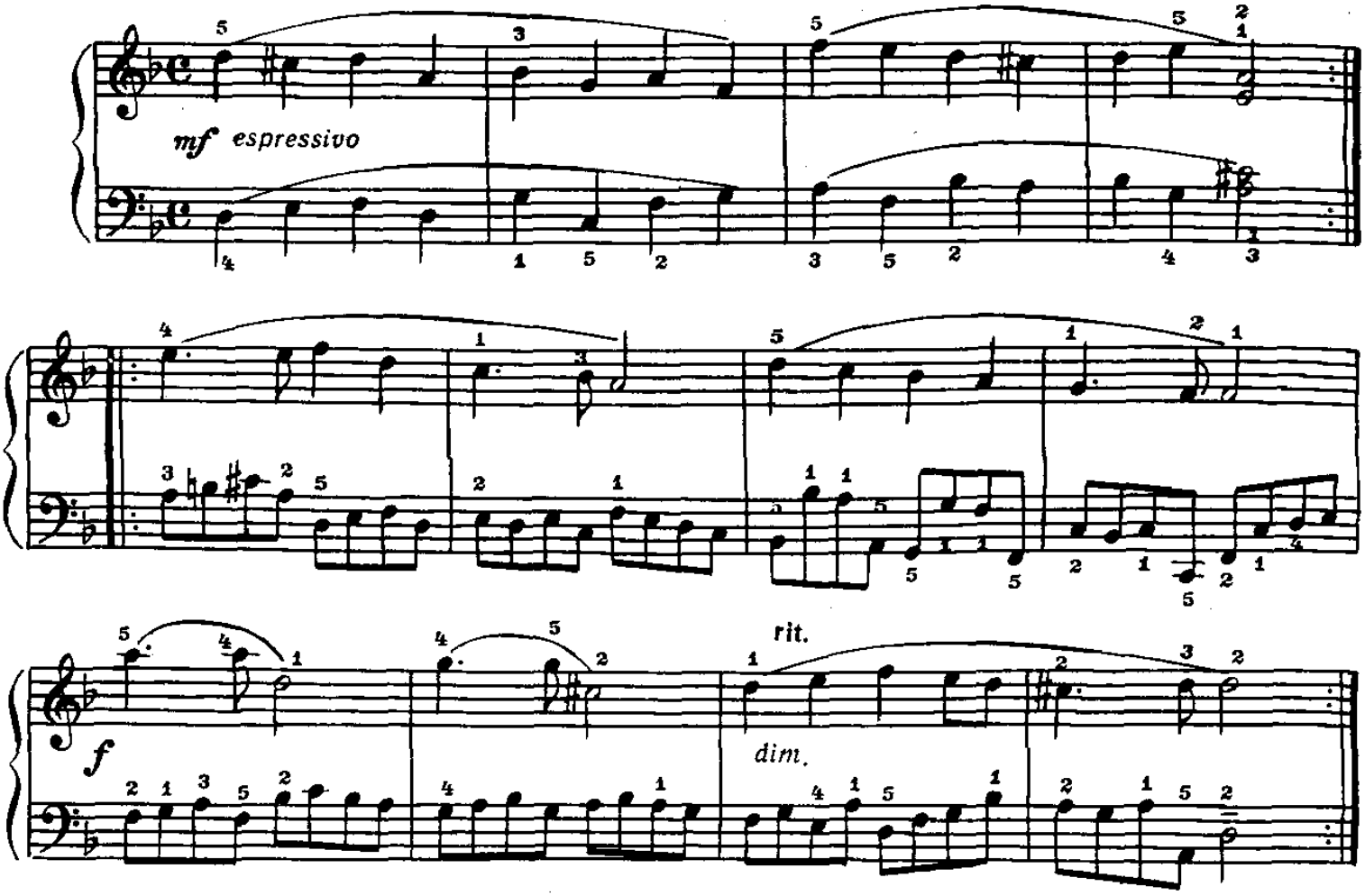
Andante [Не спеша]



АРИЯ

Г. ГЕНДЕЛЬ

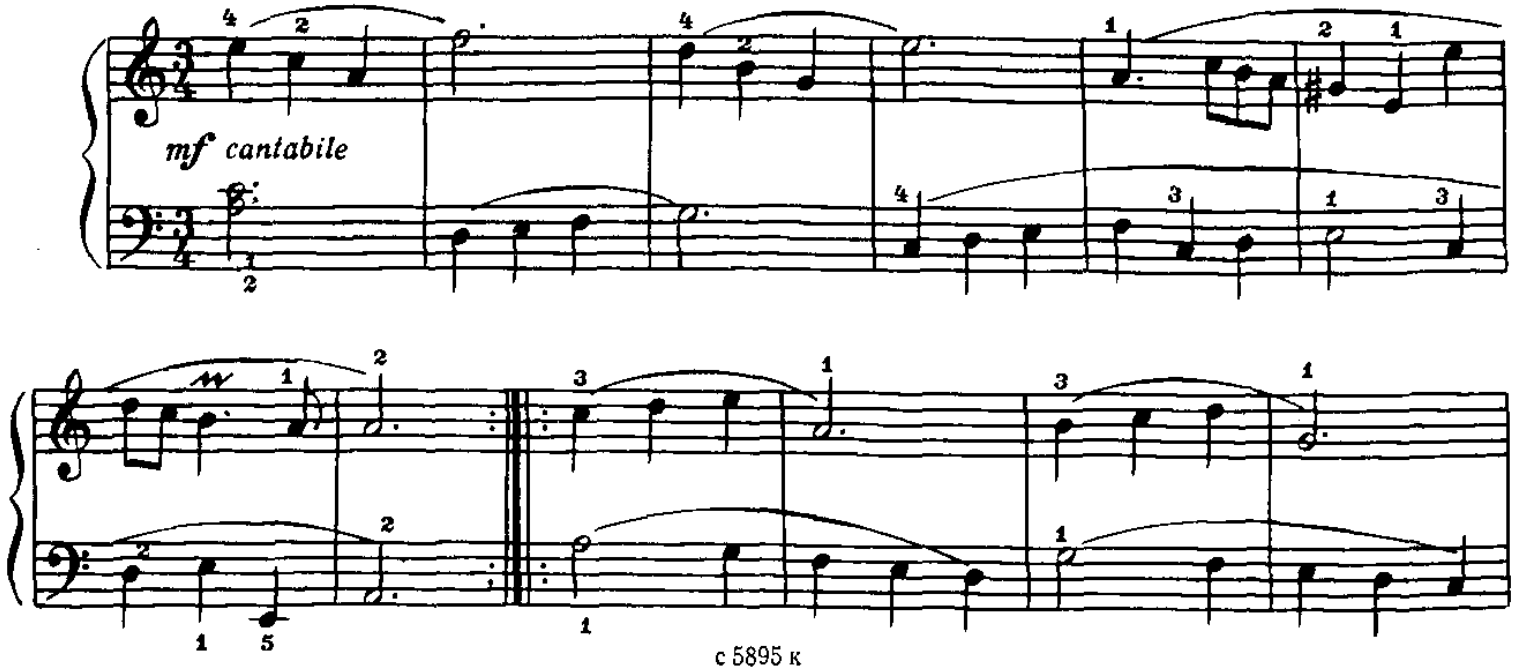
Lento [Медленно]

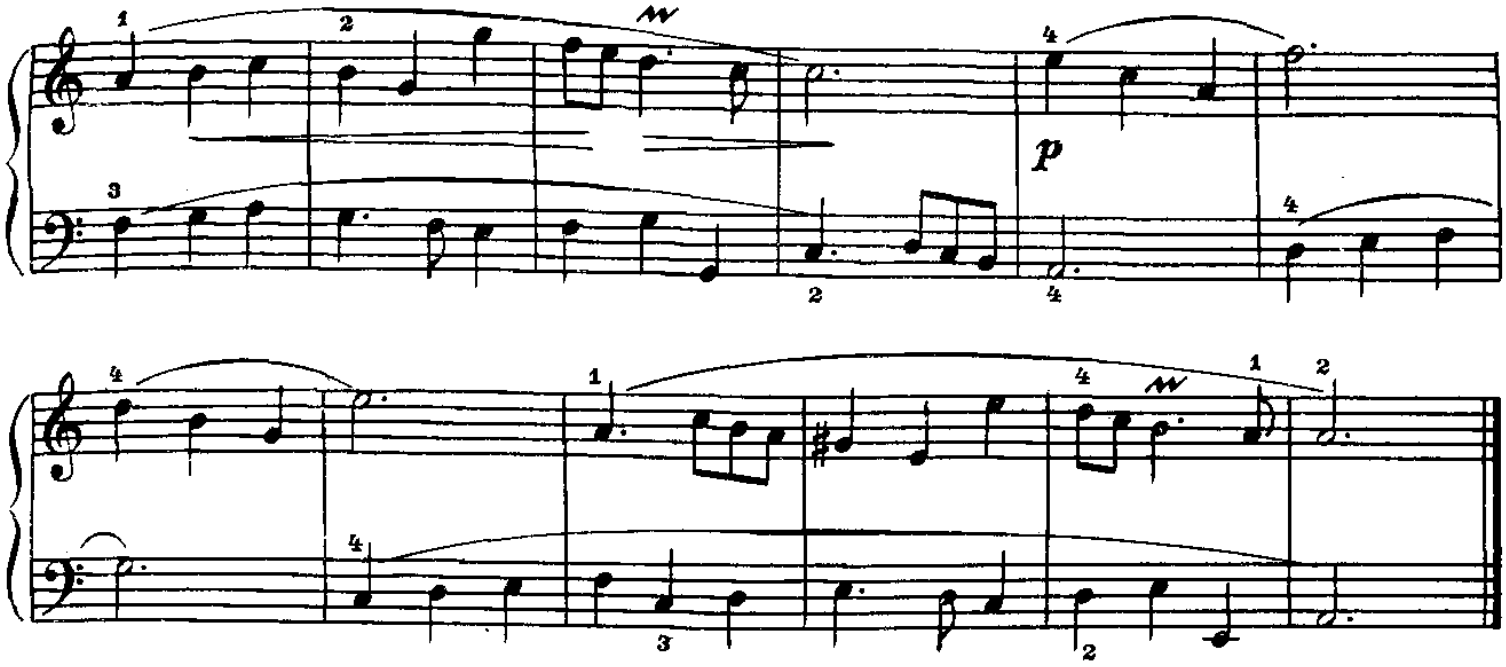


МЕНУЭТ

И. КРИГЕР

Andante [Не спеша]

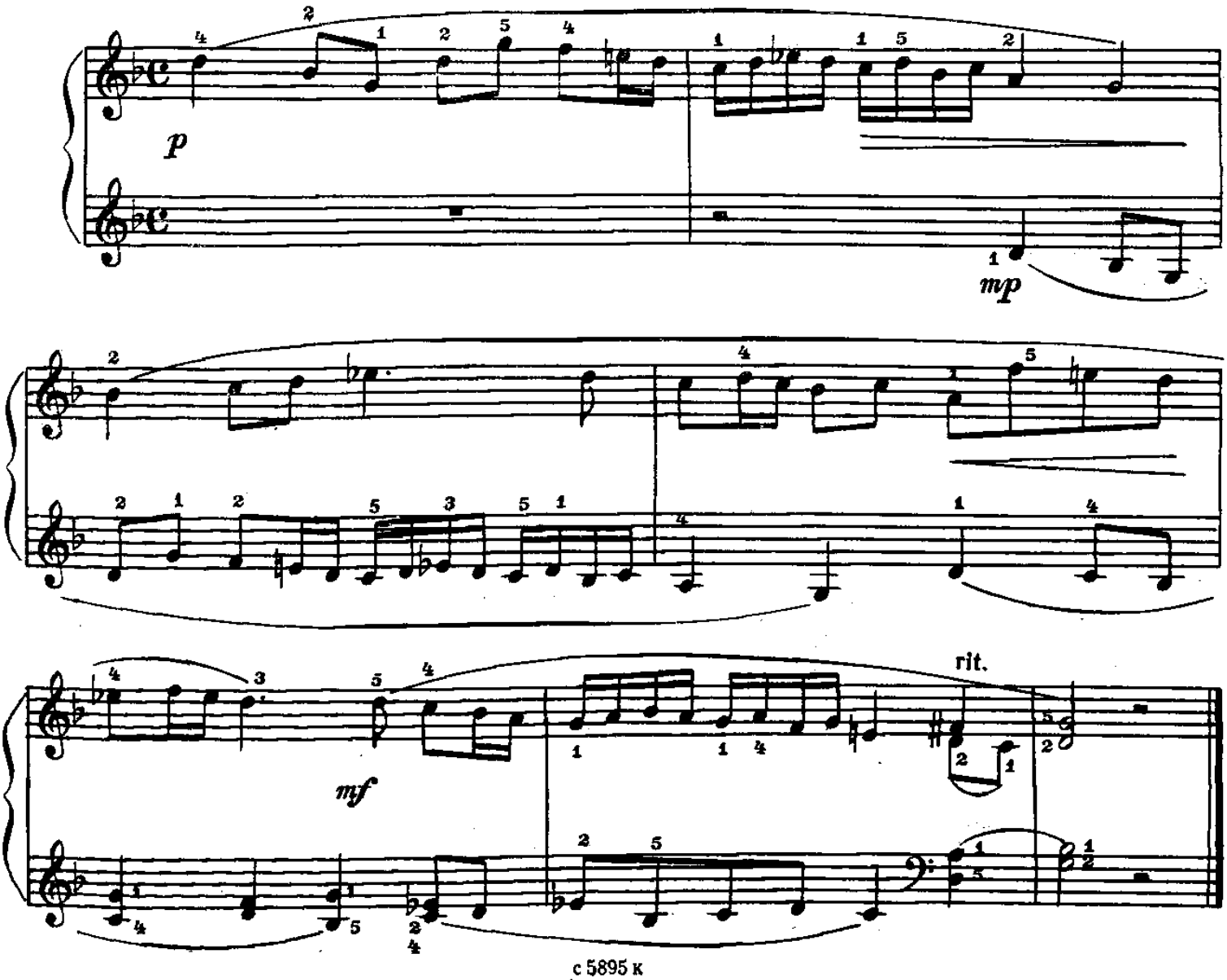




КАНЦОНА

Д. ФРЕСКОБАЛЬДИ

Lento [Медленно]

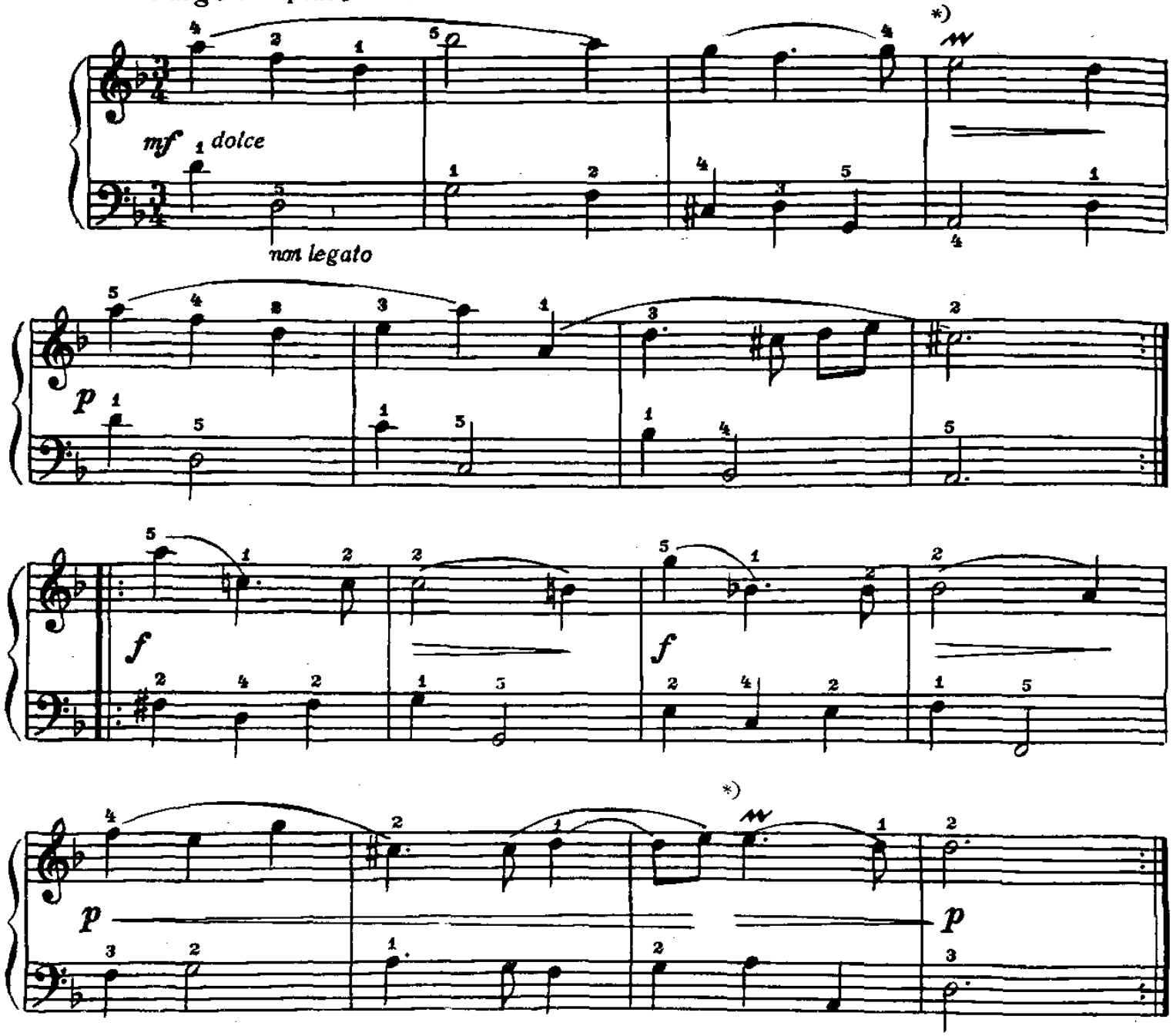


ДВЕ САРАБАНДЫ

1.

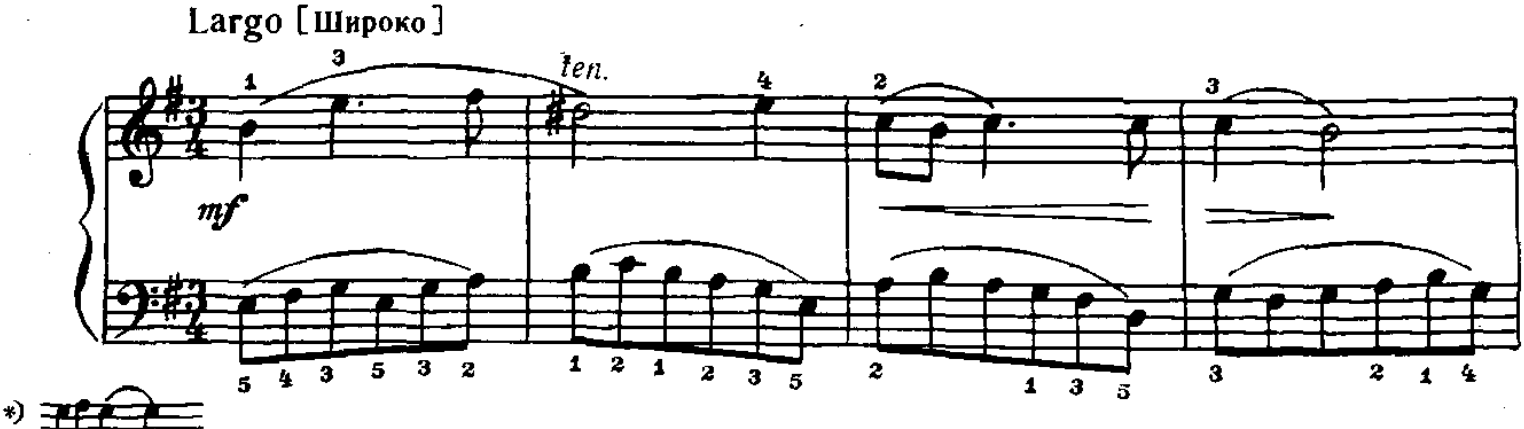
Largo [Широко]

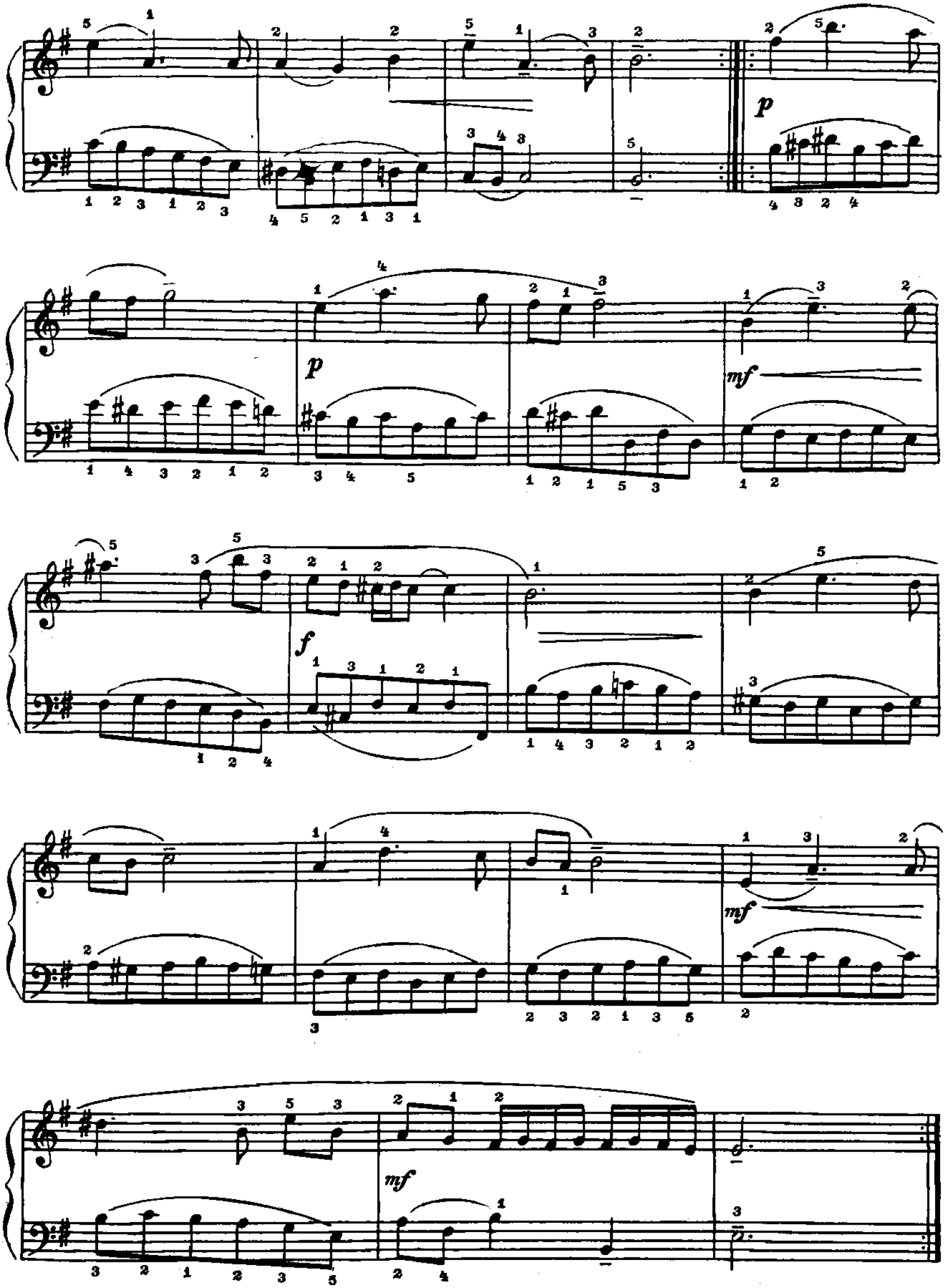
А. КОРЕЛЛИ



2.

Largo [Широко]

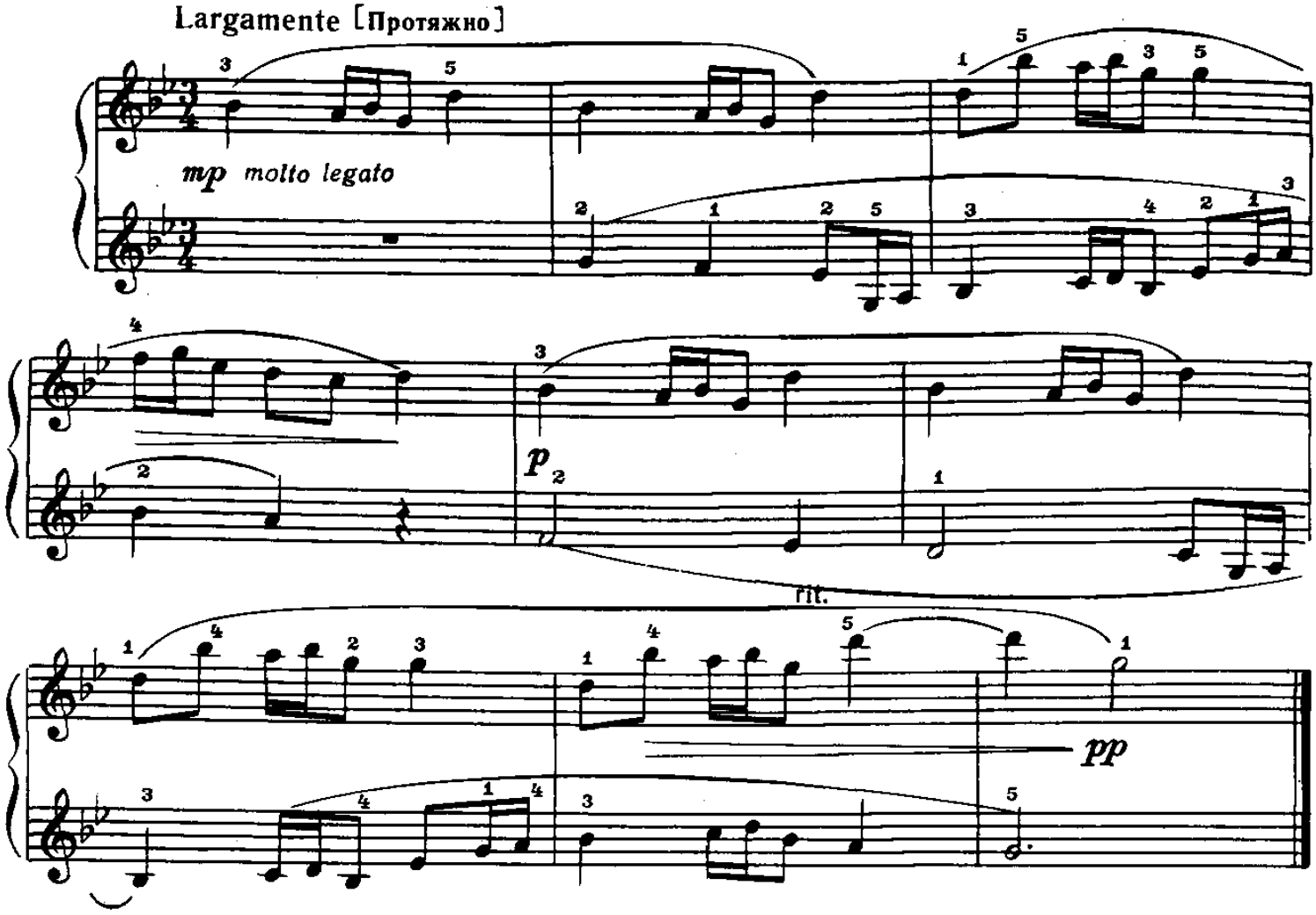



p
p
mf
f
mf
mf

ПЕСНЯ

А. РУББАХ

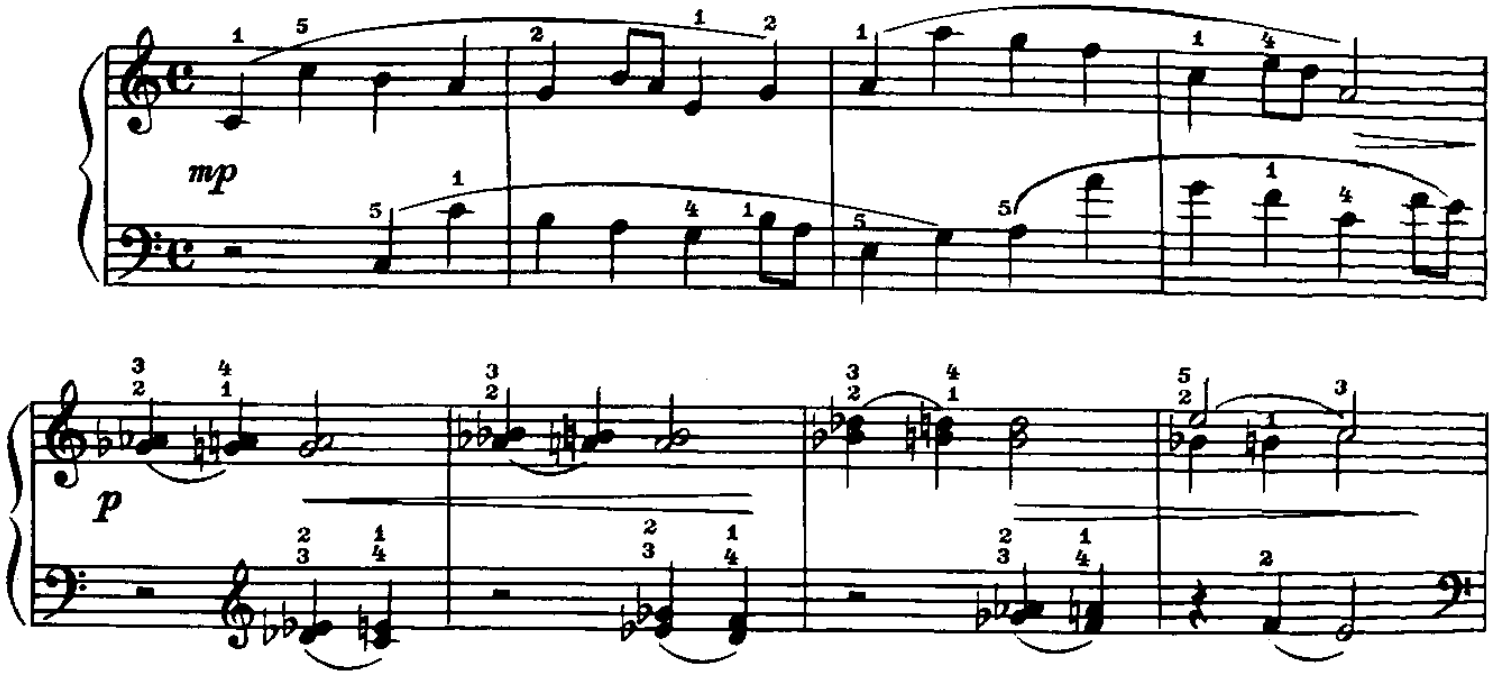
Largamente [Протяжно]

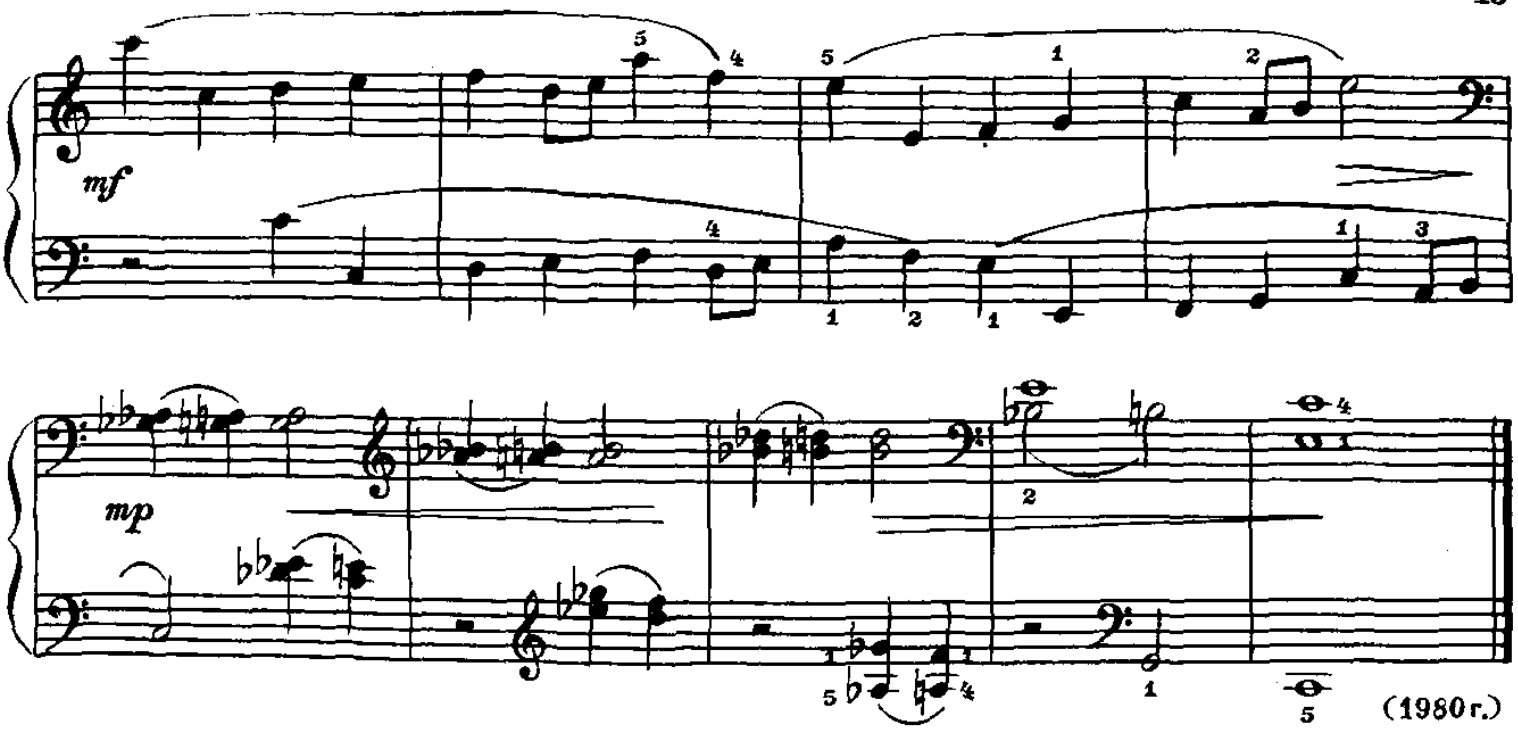


Две пьесы
1. КАНОН

Николай РАКОВ

Moderato [Умеренно]

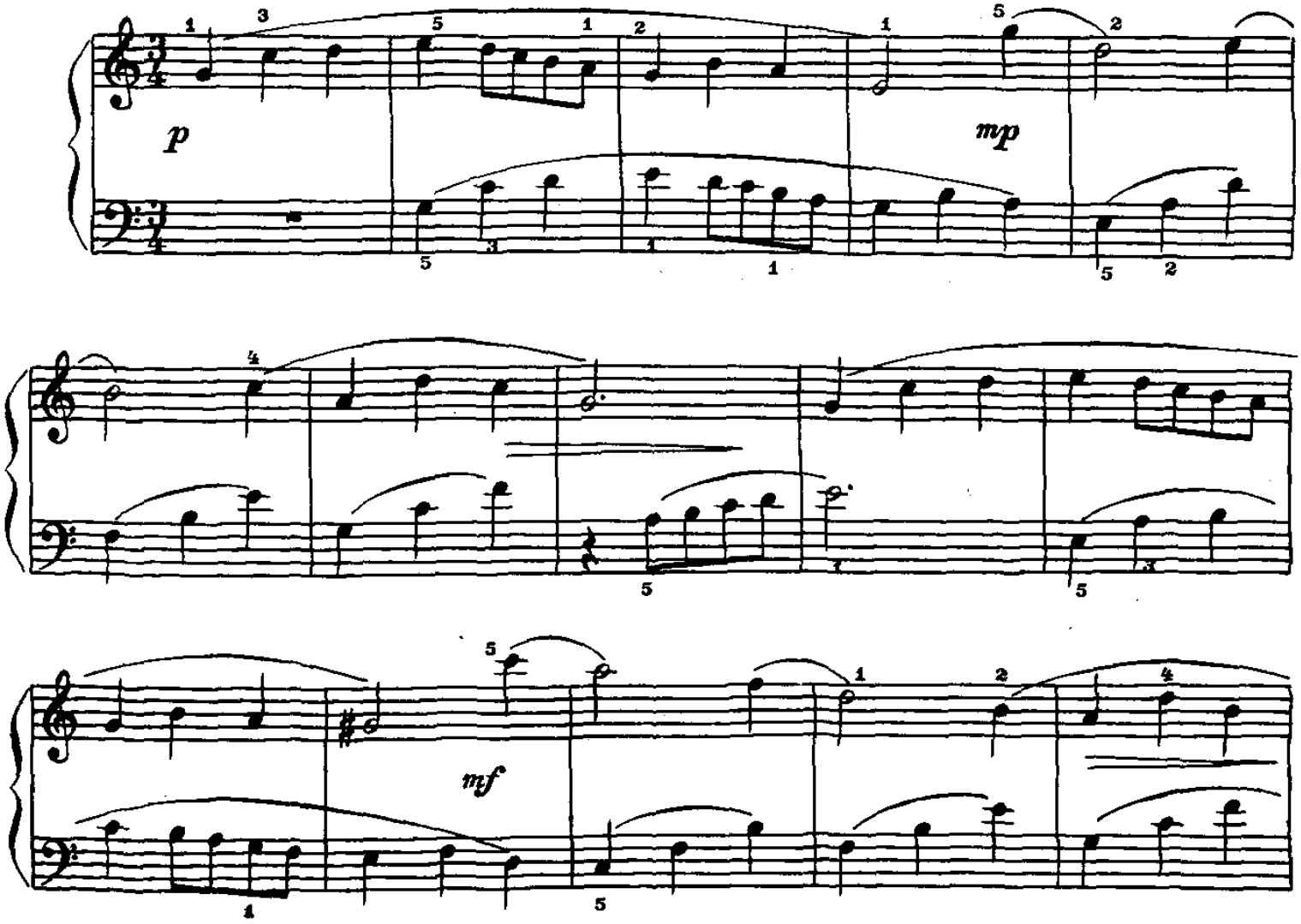


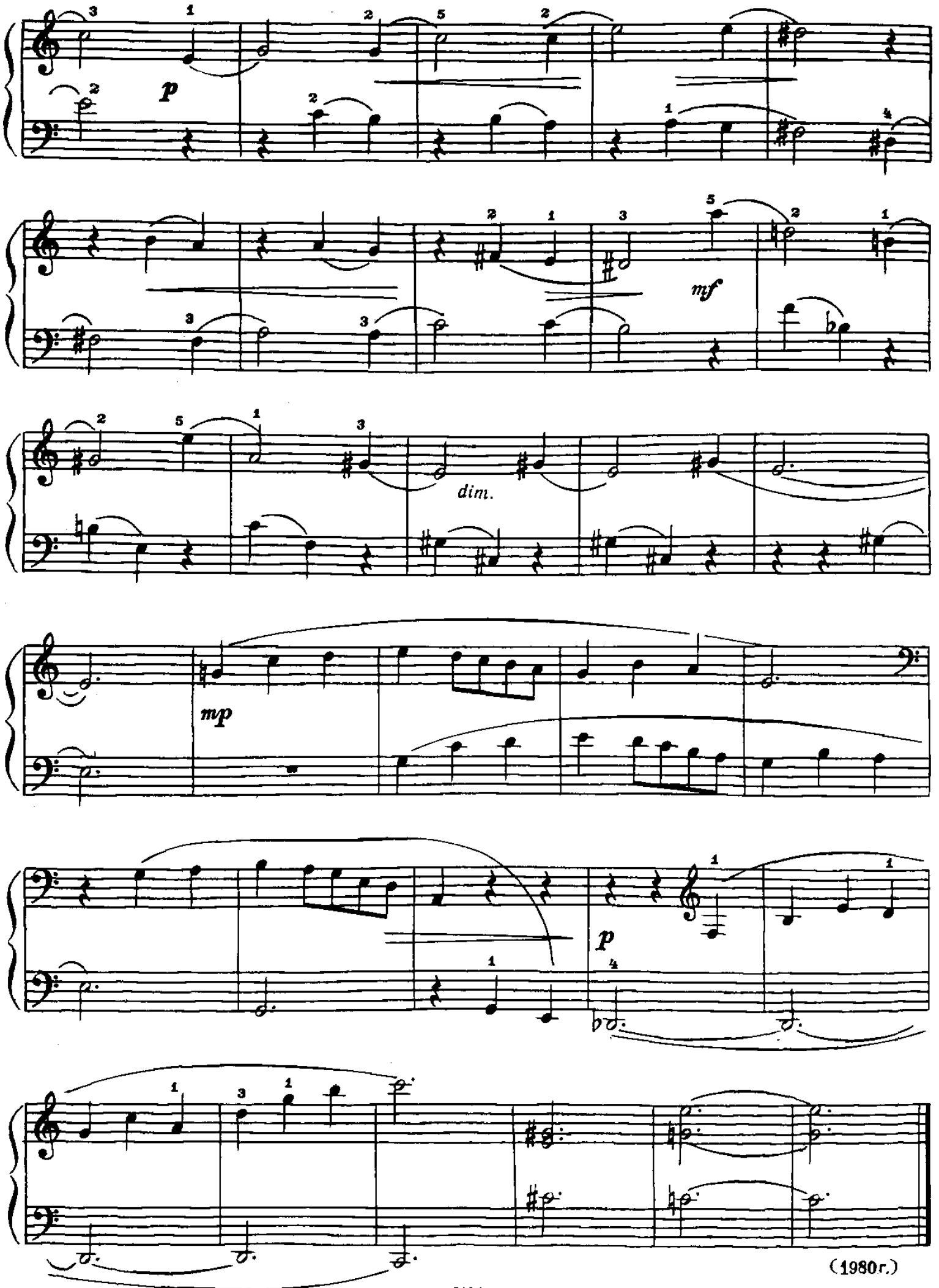


(1980 г.)

2. ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Con moto [С движением]

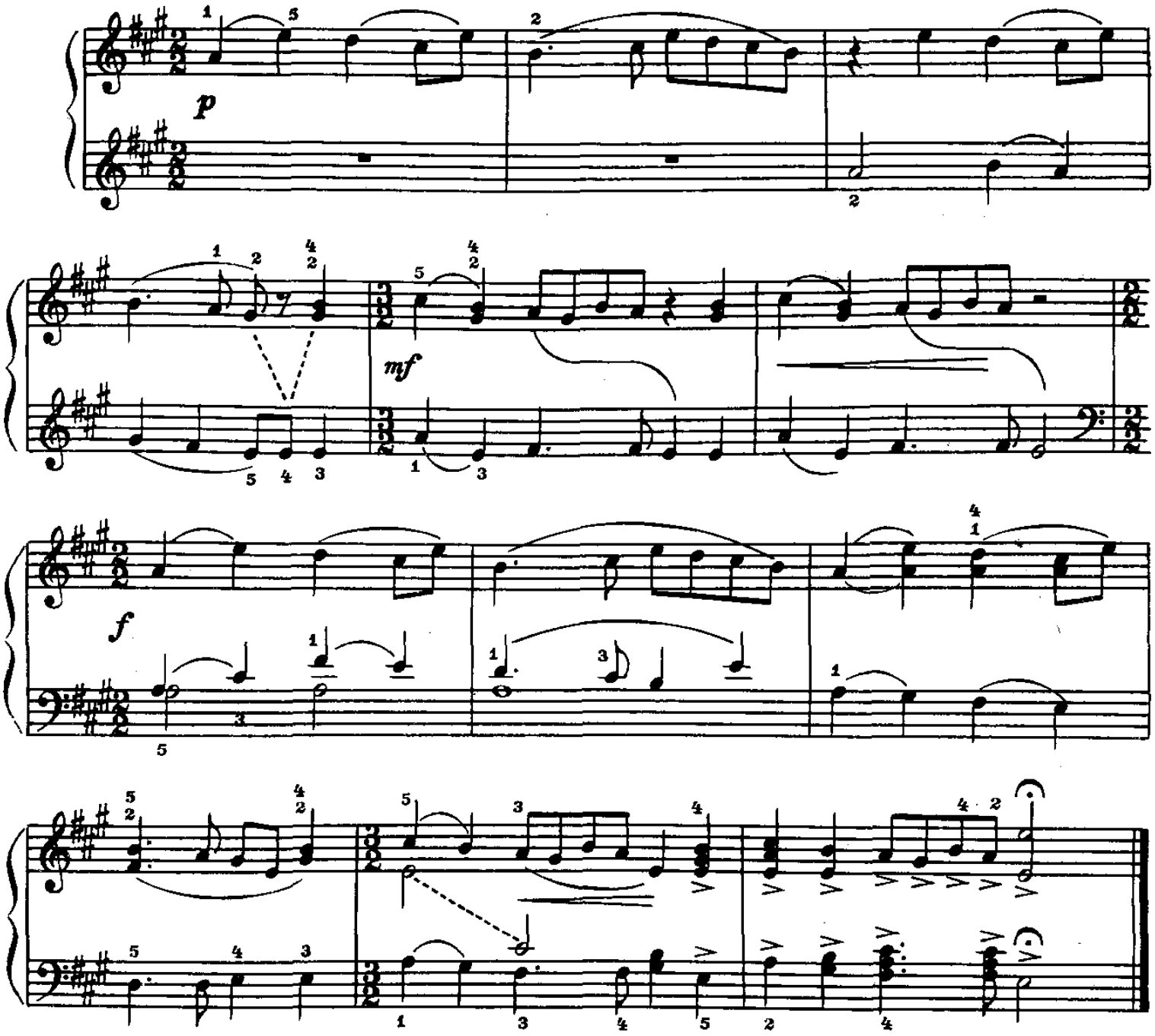



p
mf
dim.
mp
p
(1980г.)

ПОДБЛЮДНАЯ

А. ЛЯДОВ

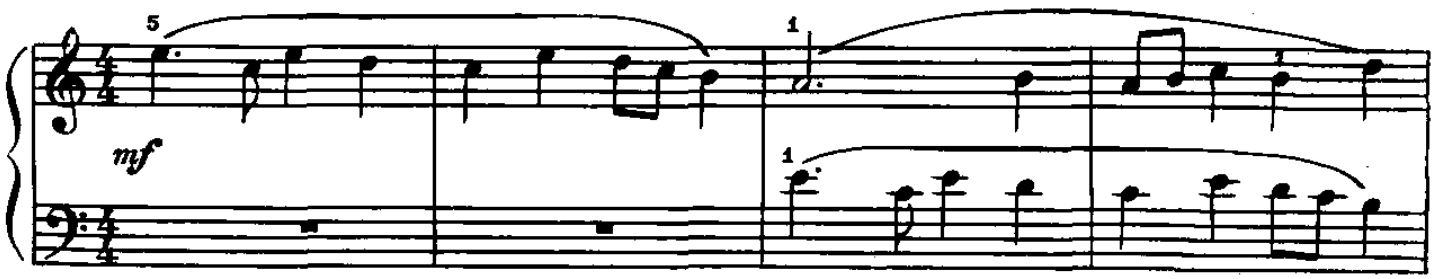
Allegretto [Подвижно]

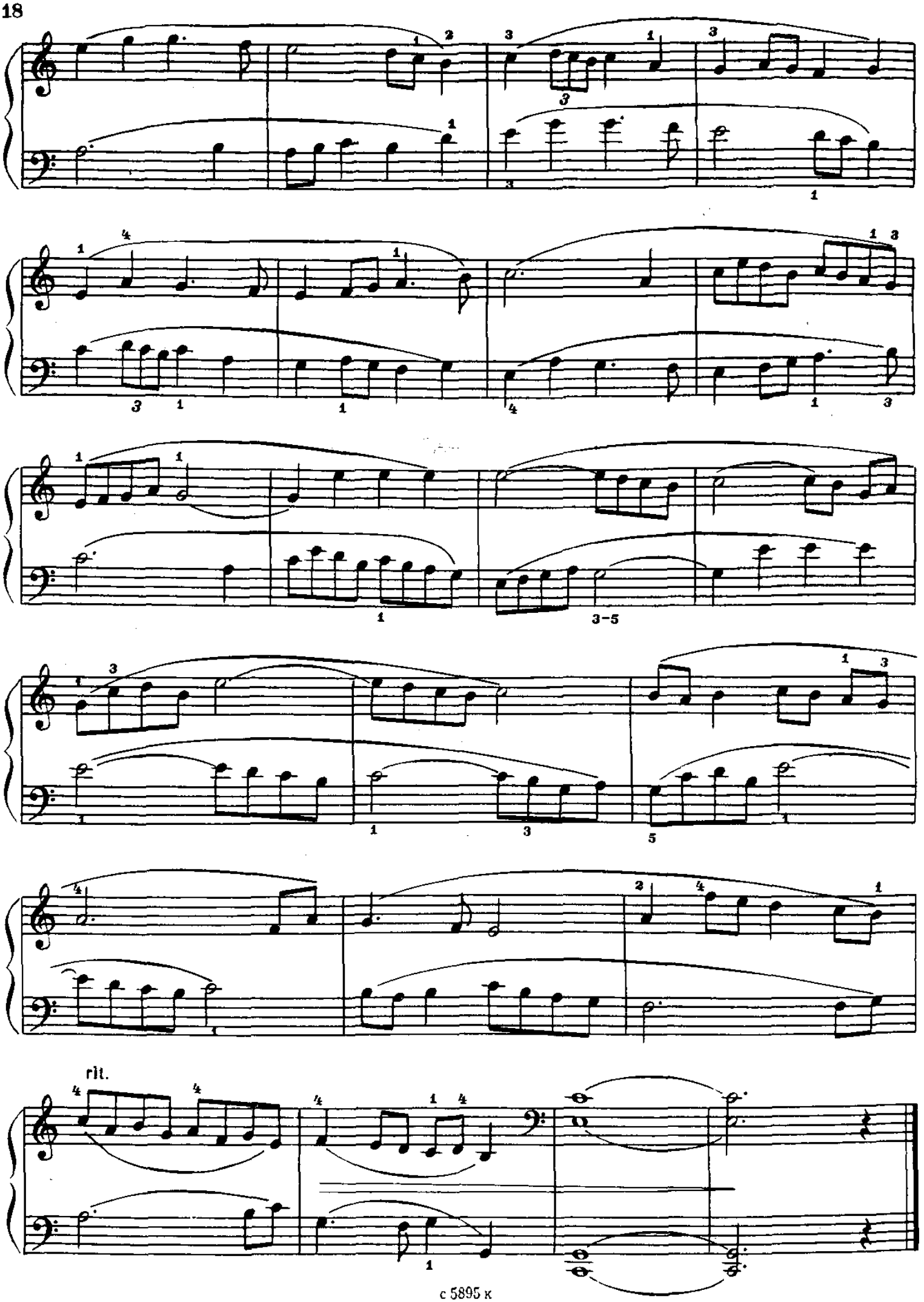


КАНОН

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Moderato [Умеренно]

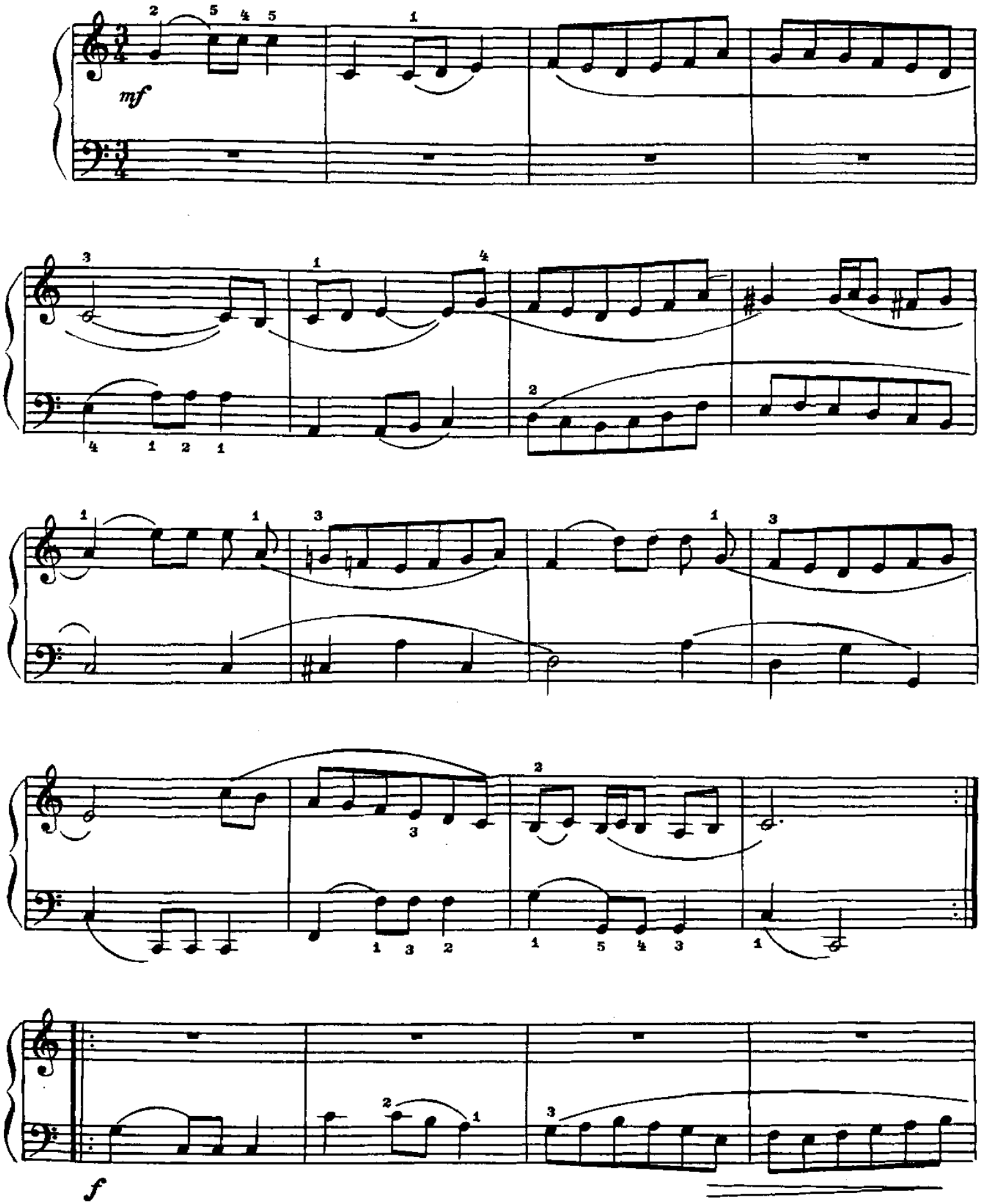


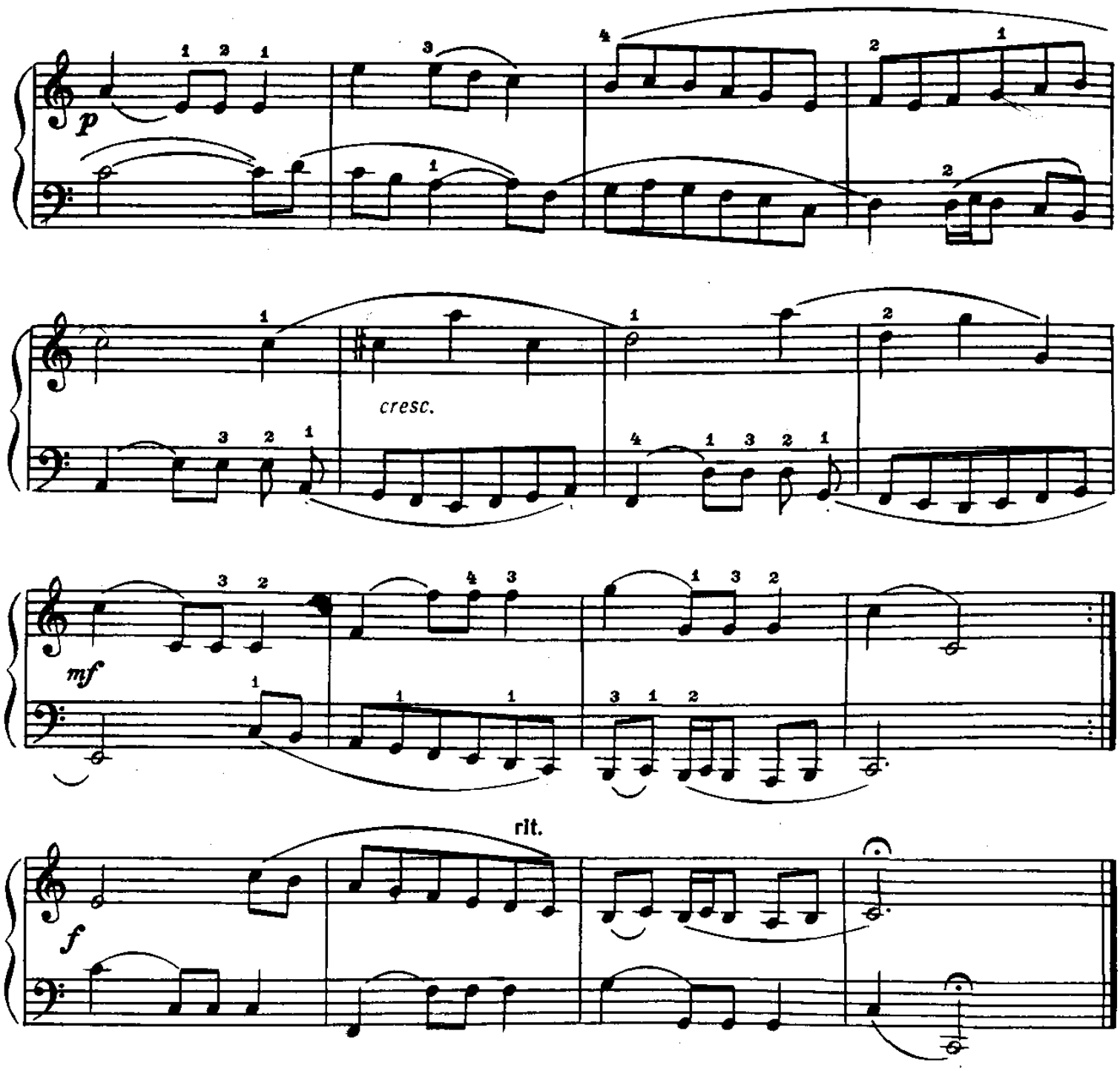

rit.

ИНВЕНЦИЯ

В. КУПРЕВИЧ. Соч.154

Allegretto [Подвижно]

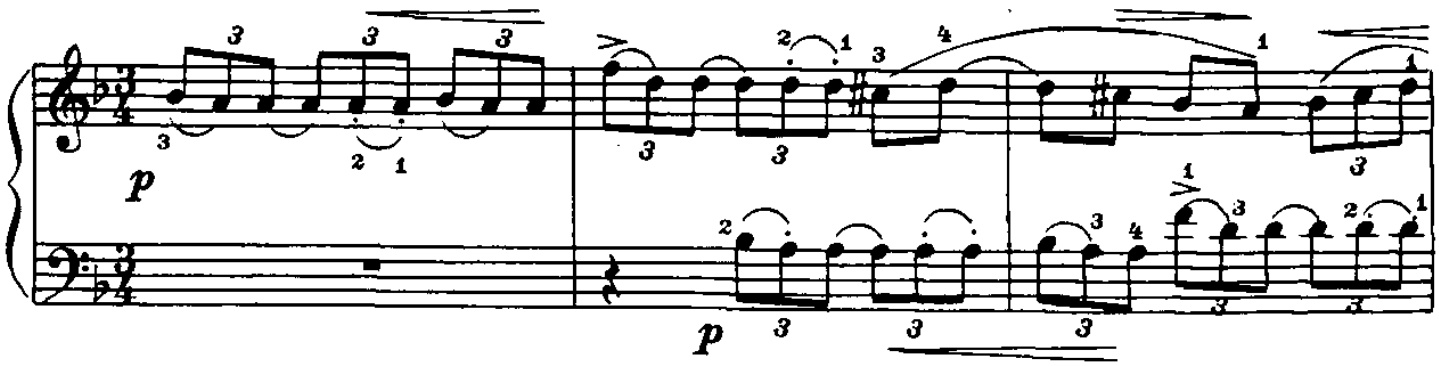




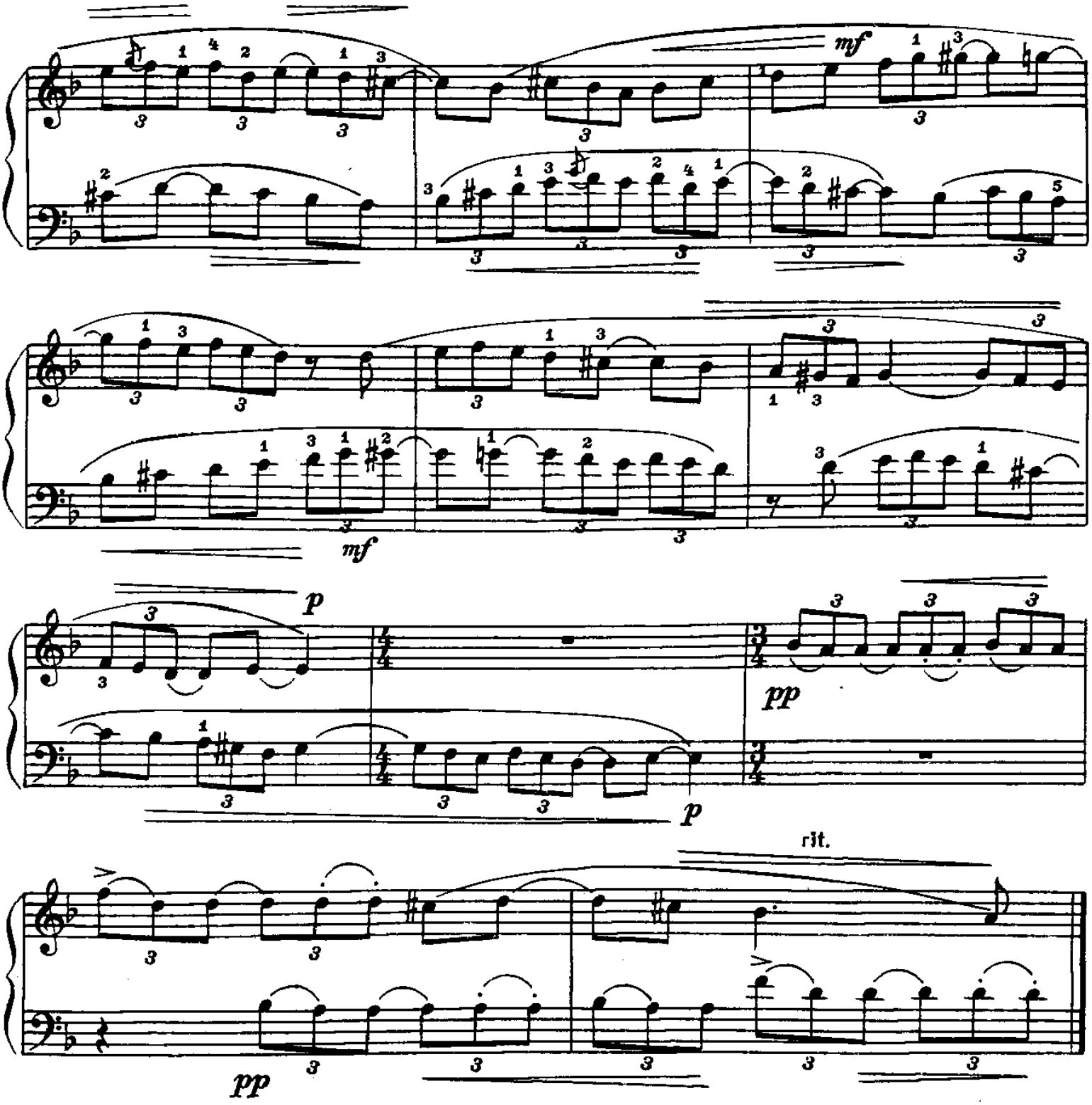
Две пьесы
1. ПОЧЕМУ?
(канон)

Г. ЧЕБОТАРЯН

Allegretto [Подвижно]



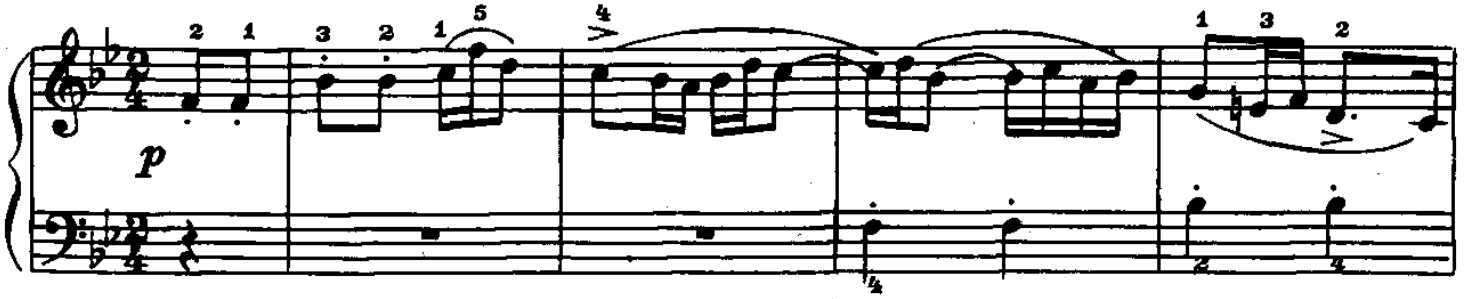
с 5895 к



2. НЕ ДОГОНИШЬ!

(канон в увеличении)

Allegretto [Подвижно]



mf

mf

dim.

rit.

a tempo

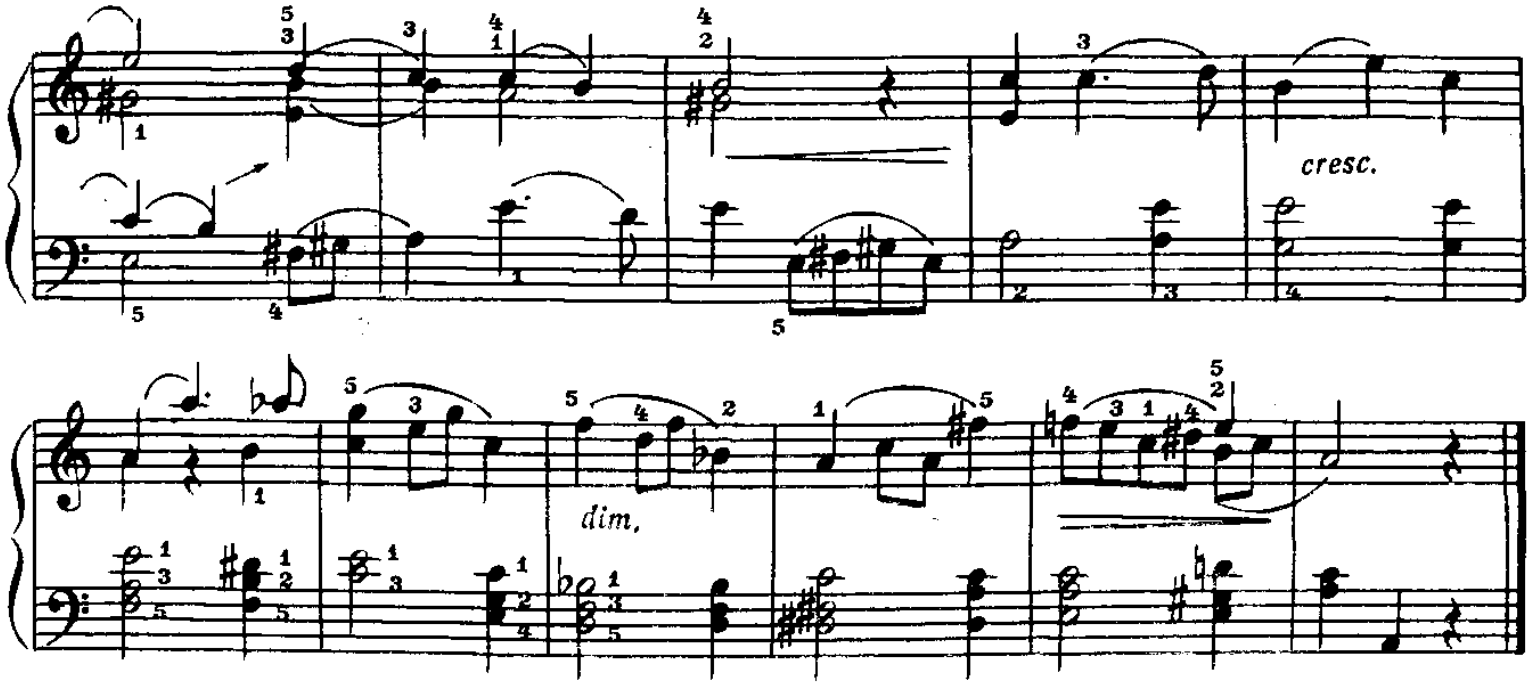
p

САРАБАНДА

А. ГЕДИКЕ. Соч.58 №22

Lento [Медленно]

p espressivo

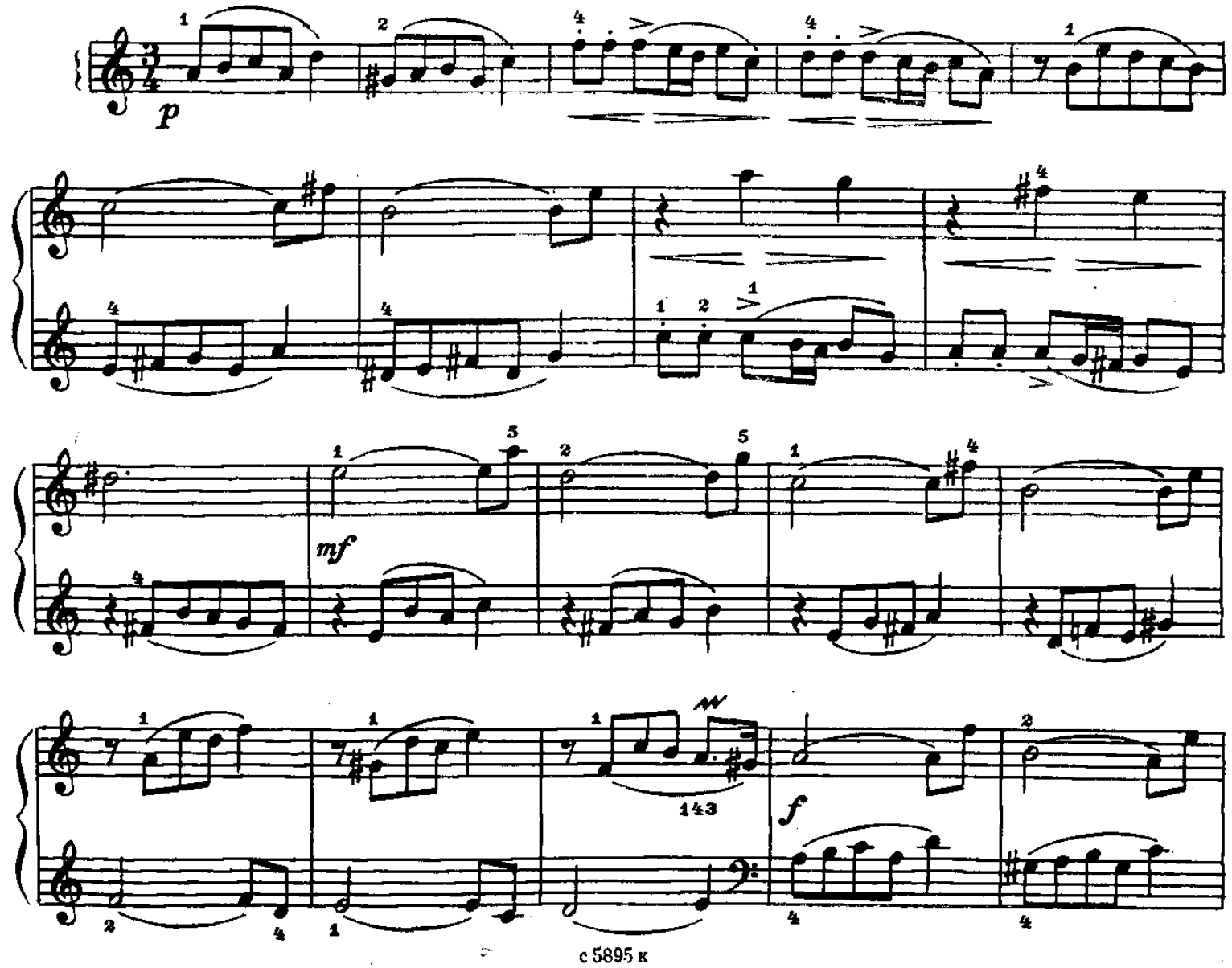


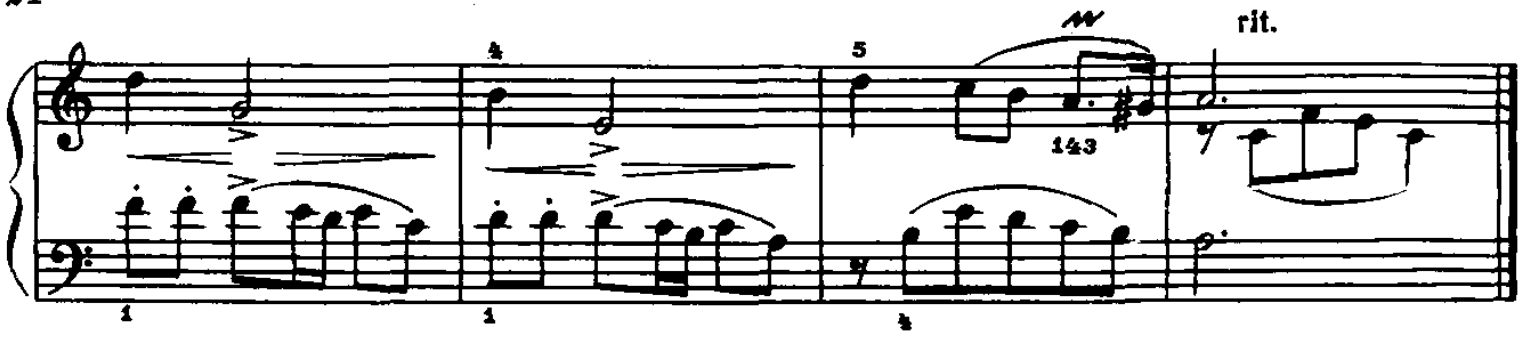
ДВЕ ФУГЕТТЫ

1.

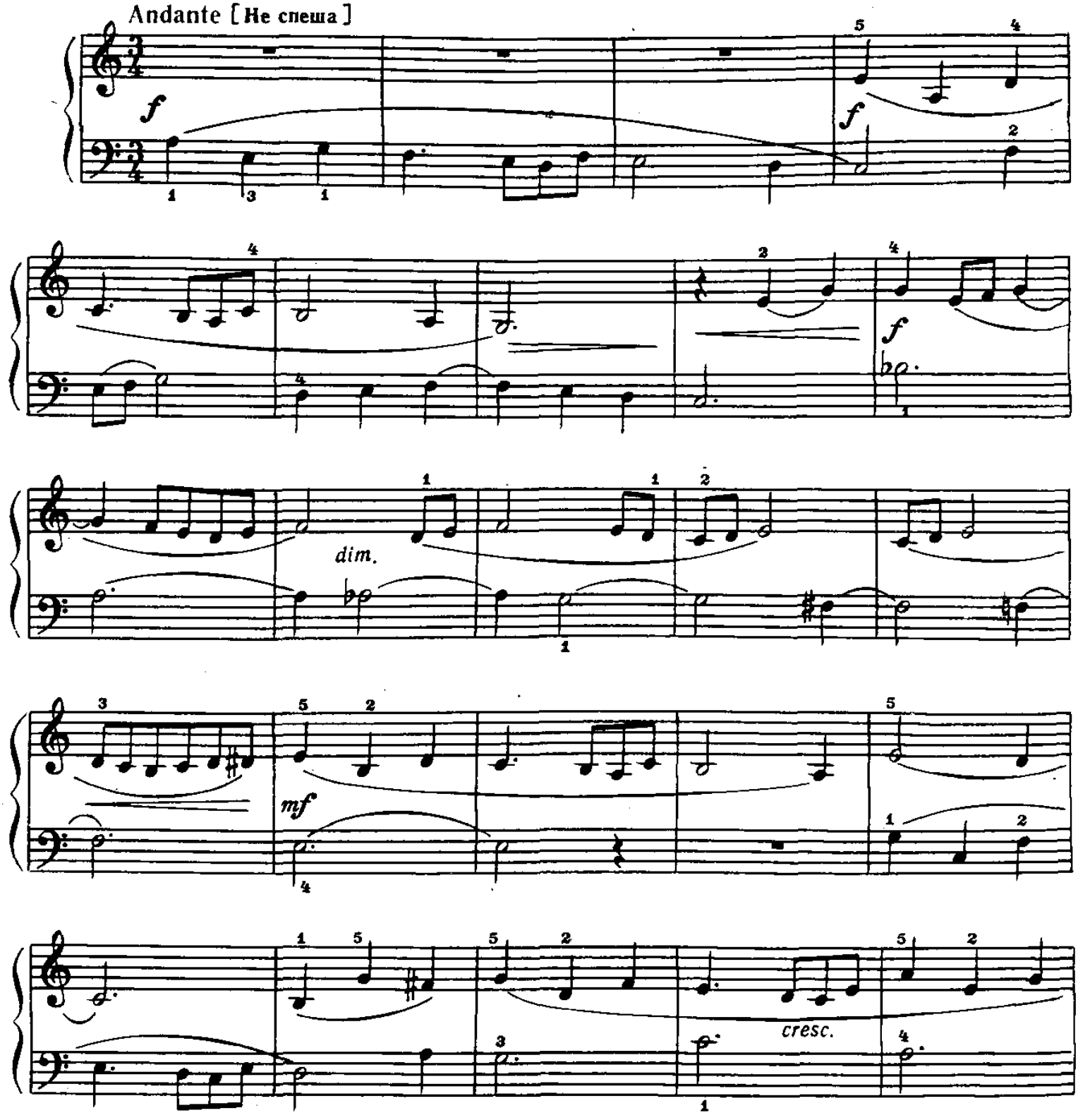
Andante [Не спеша]

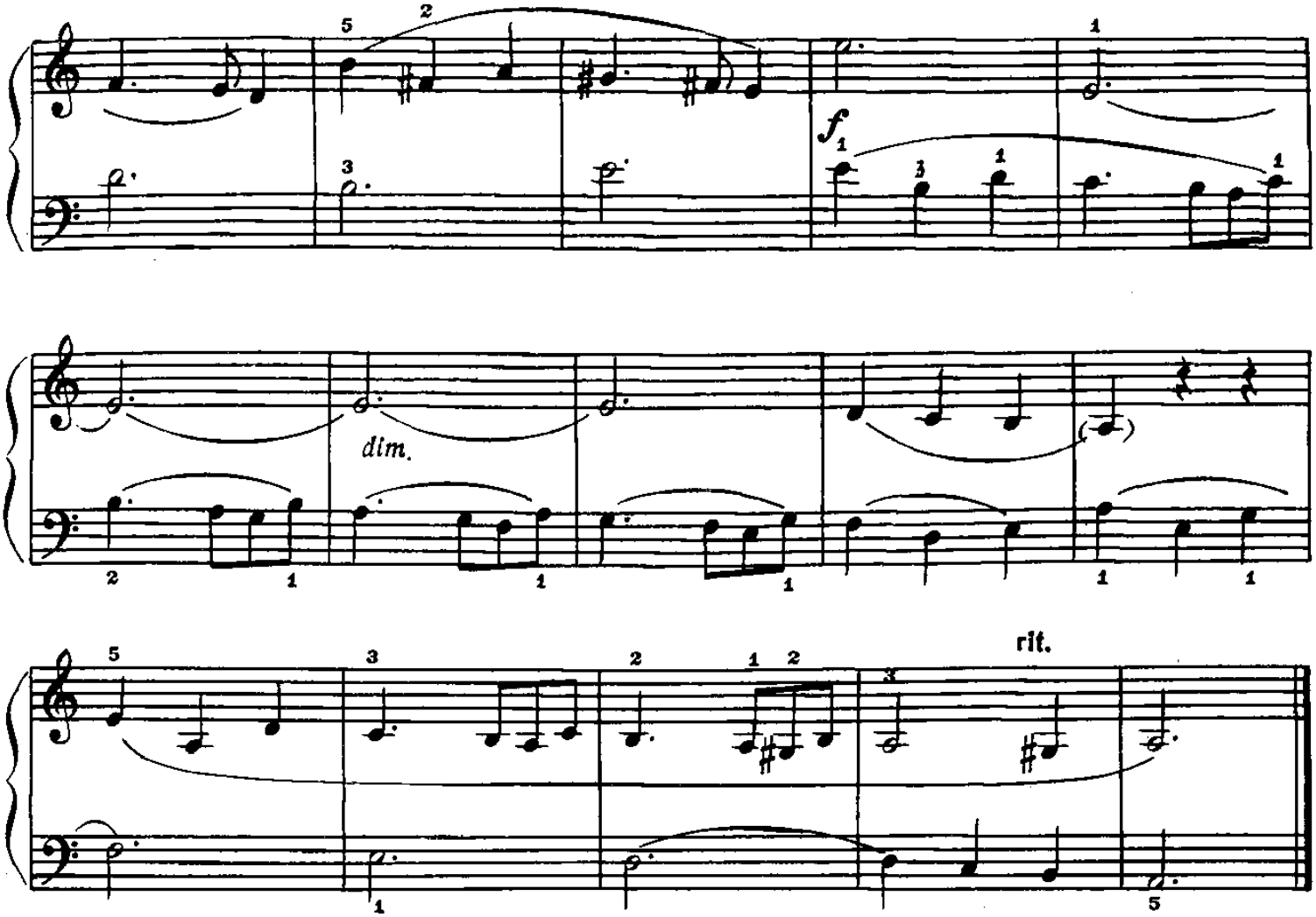
С. ПАВЛЮЧЕНКО





2.



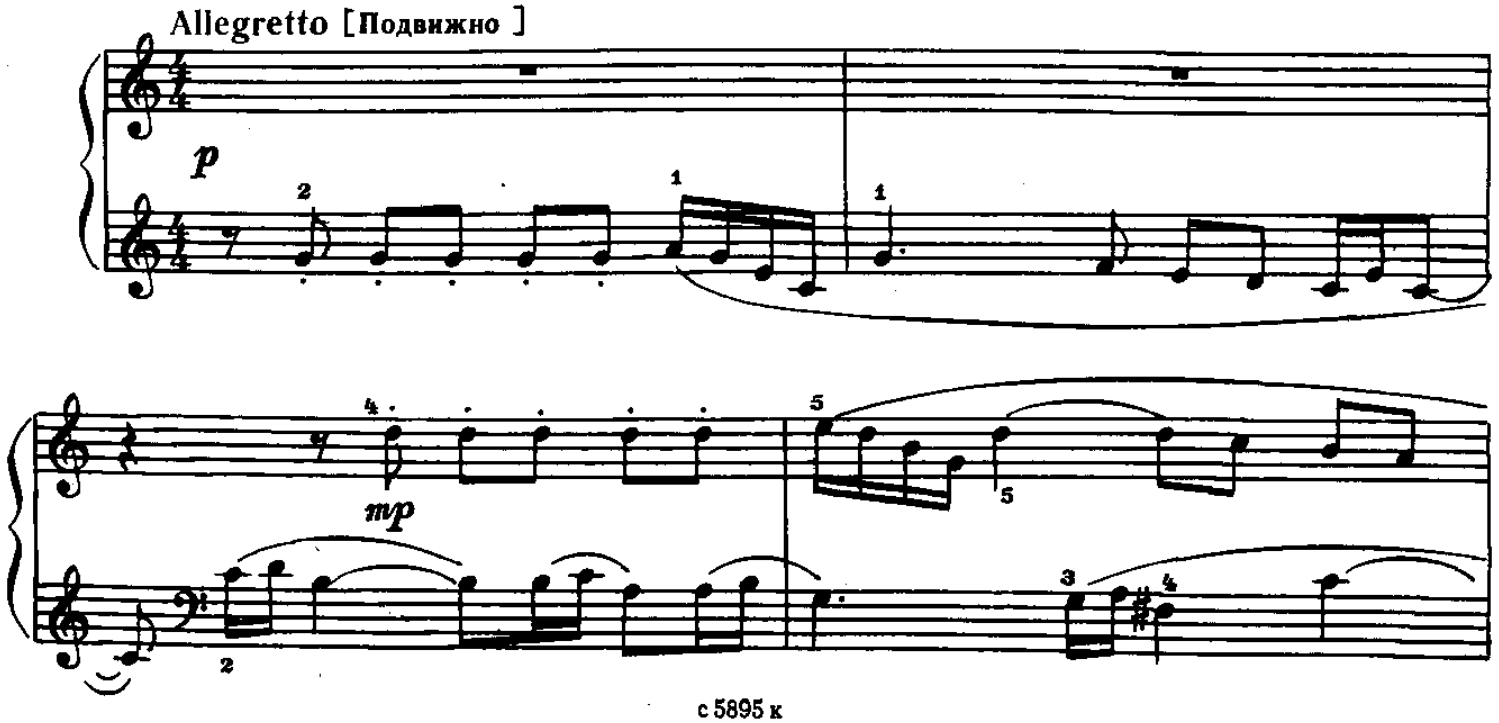


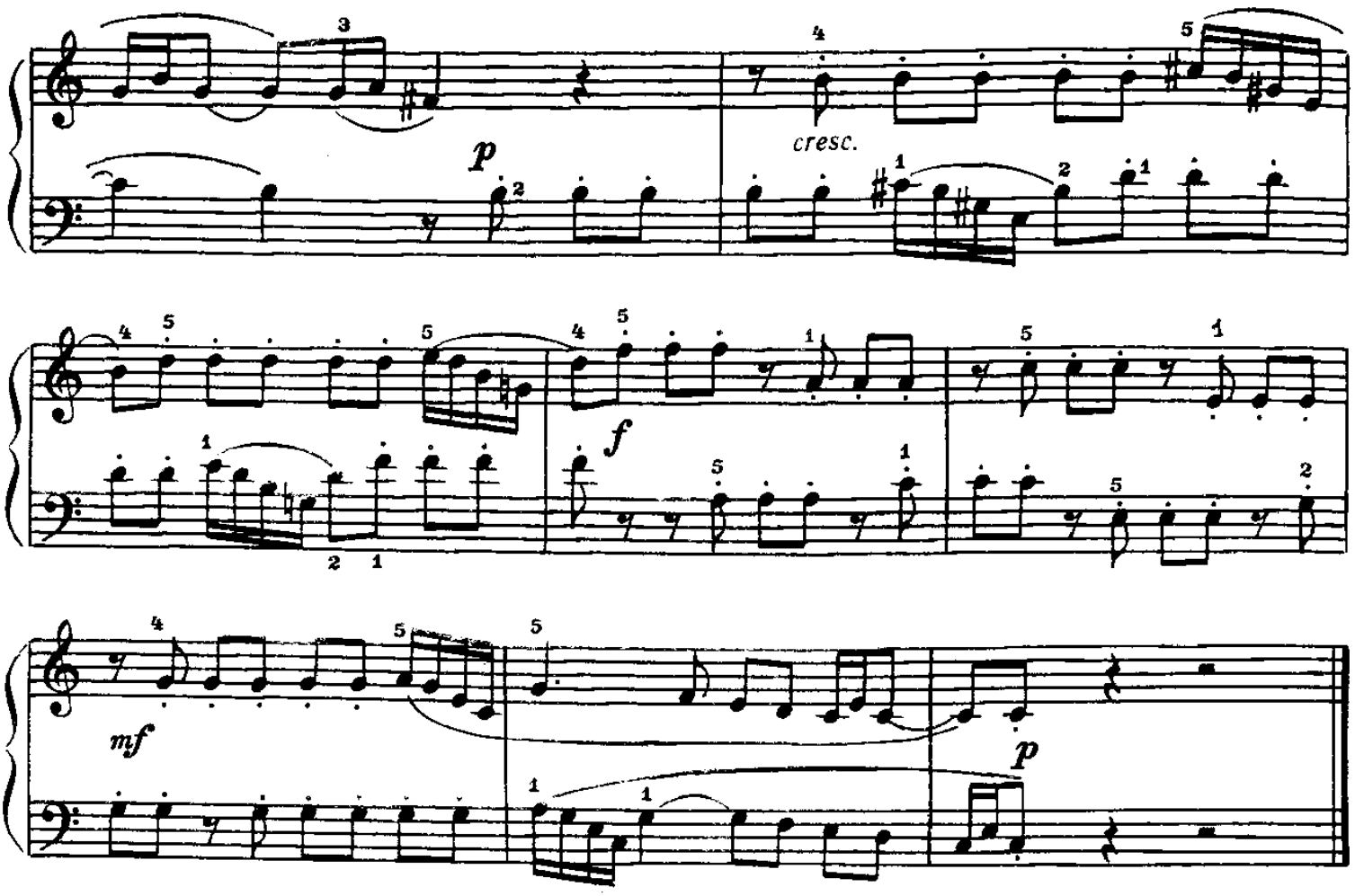
Две полифонические пьесы

1. ПЕРЕКЛИЧКА

(фугетта)

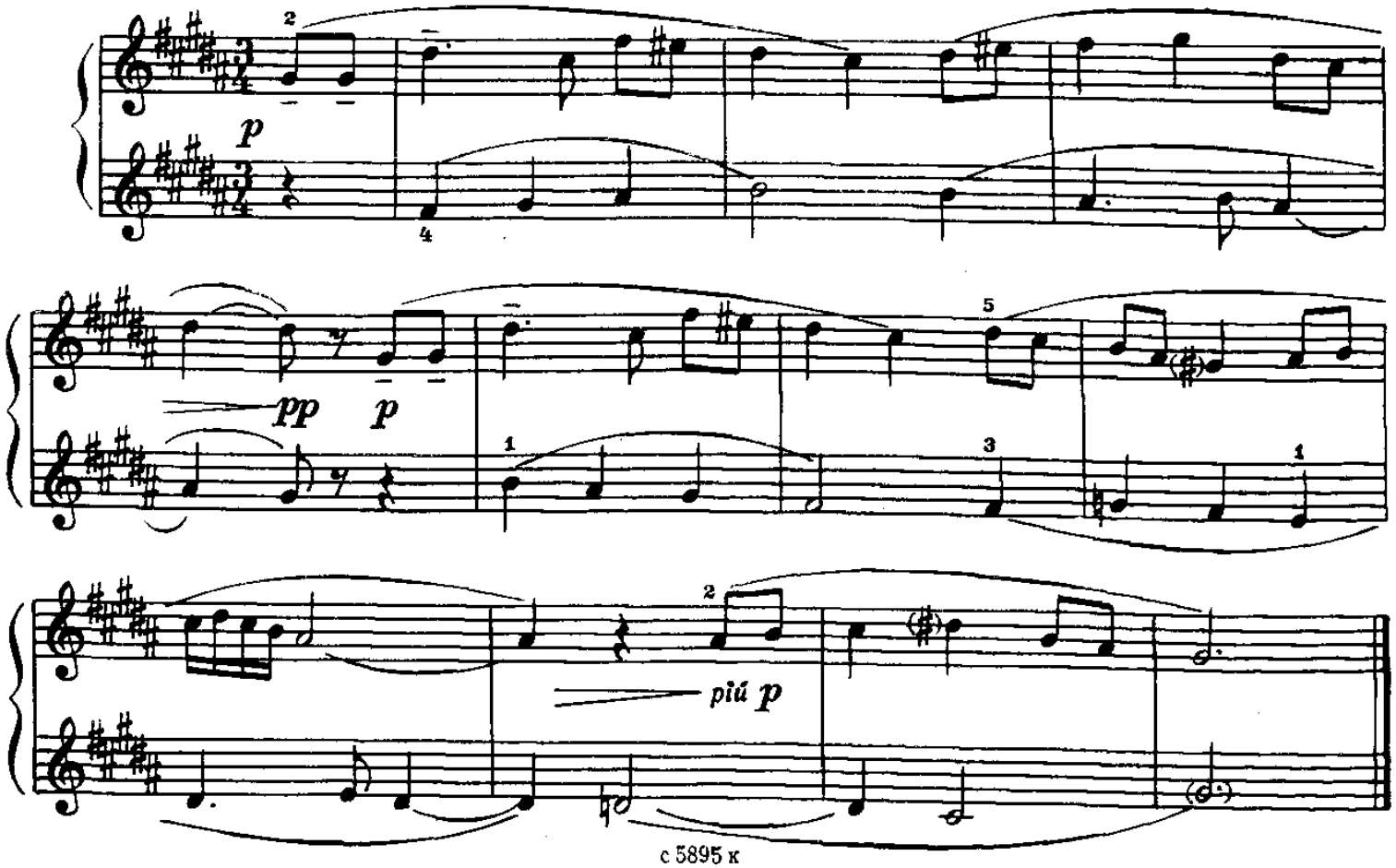
А. БАЛТИН





2. МАЛЕНЬКИЙ ДУЭТ

Andantino [Неторопливо]



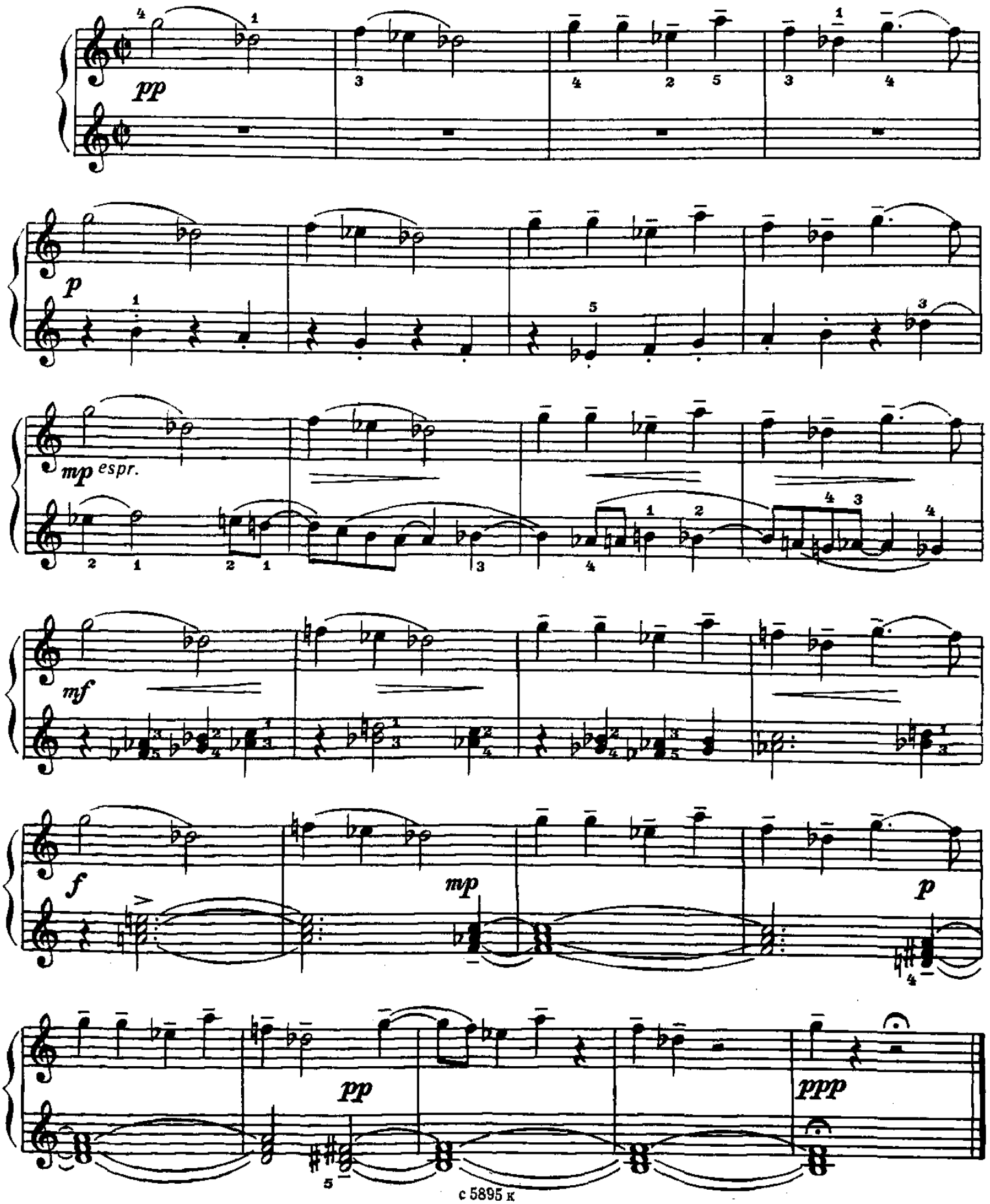
Две пьесы

1. ПАСТУШОК

(сопрано-остинато)

Д. СМИРНОВ

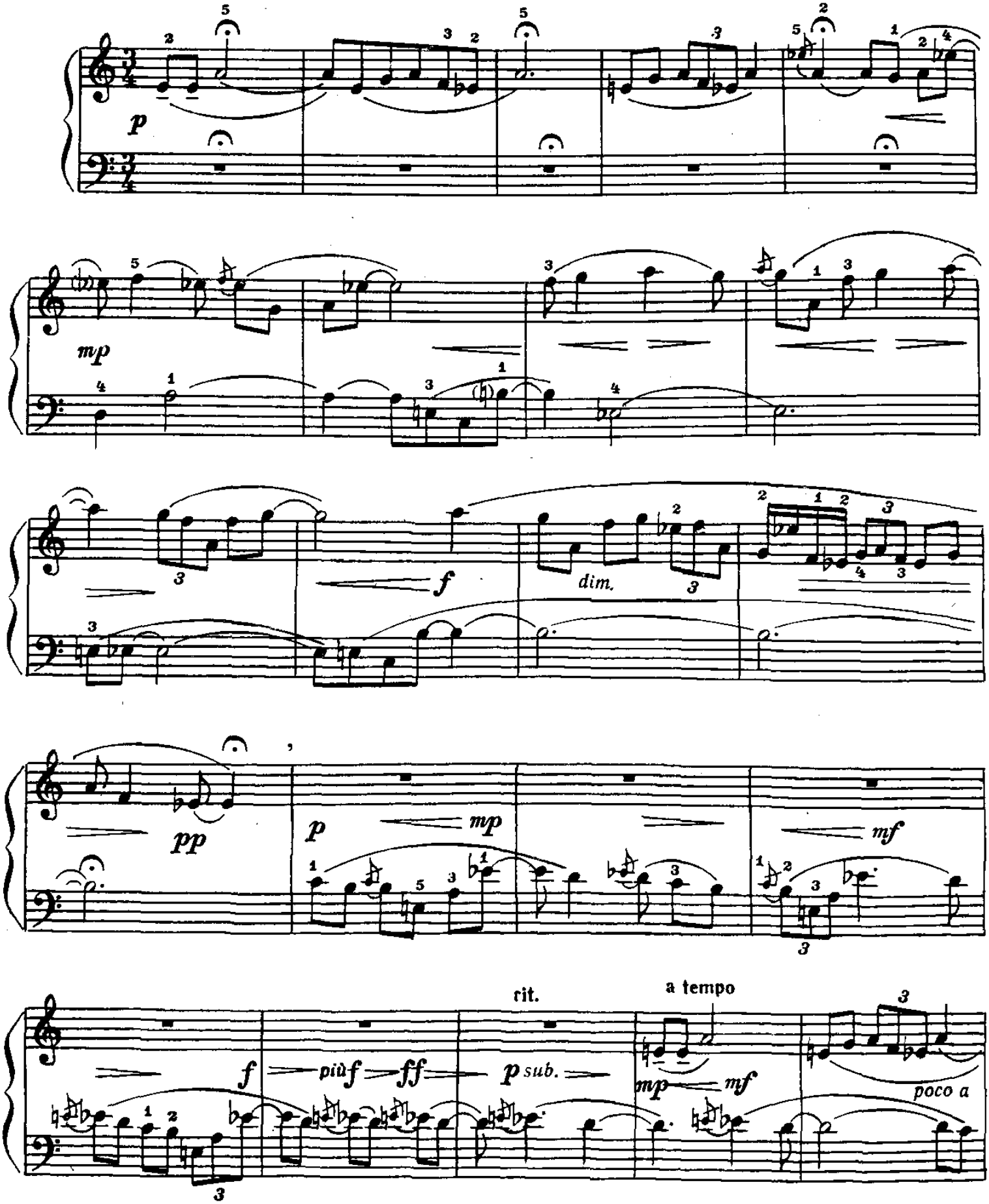
Moderato [Умеренно]

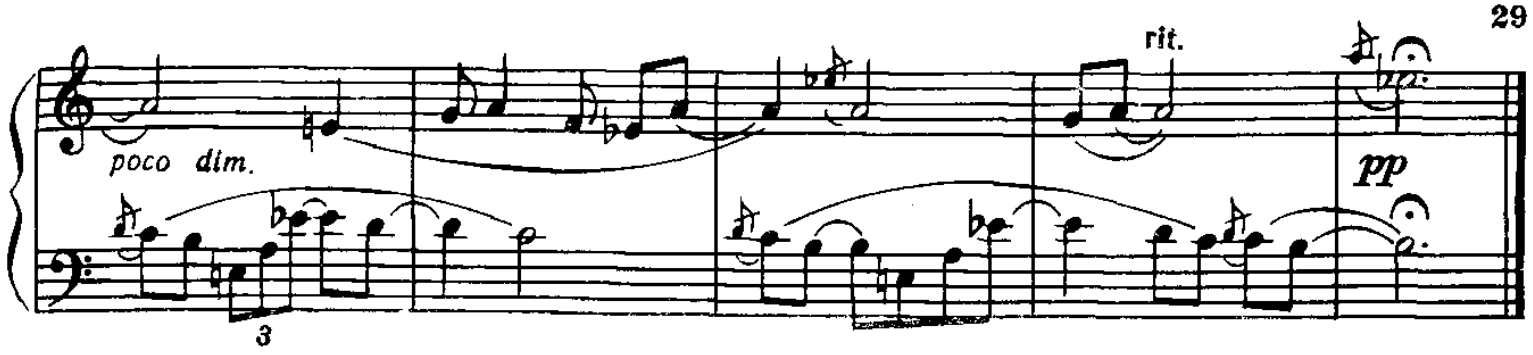


2. РУСАЛКА И ЛЕШИЙ

(контрастная полифония)

Moderato [Умеренно]

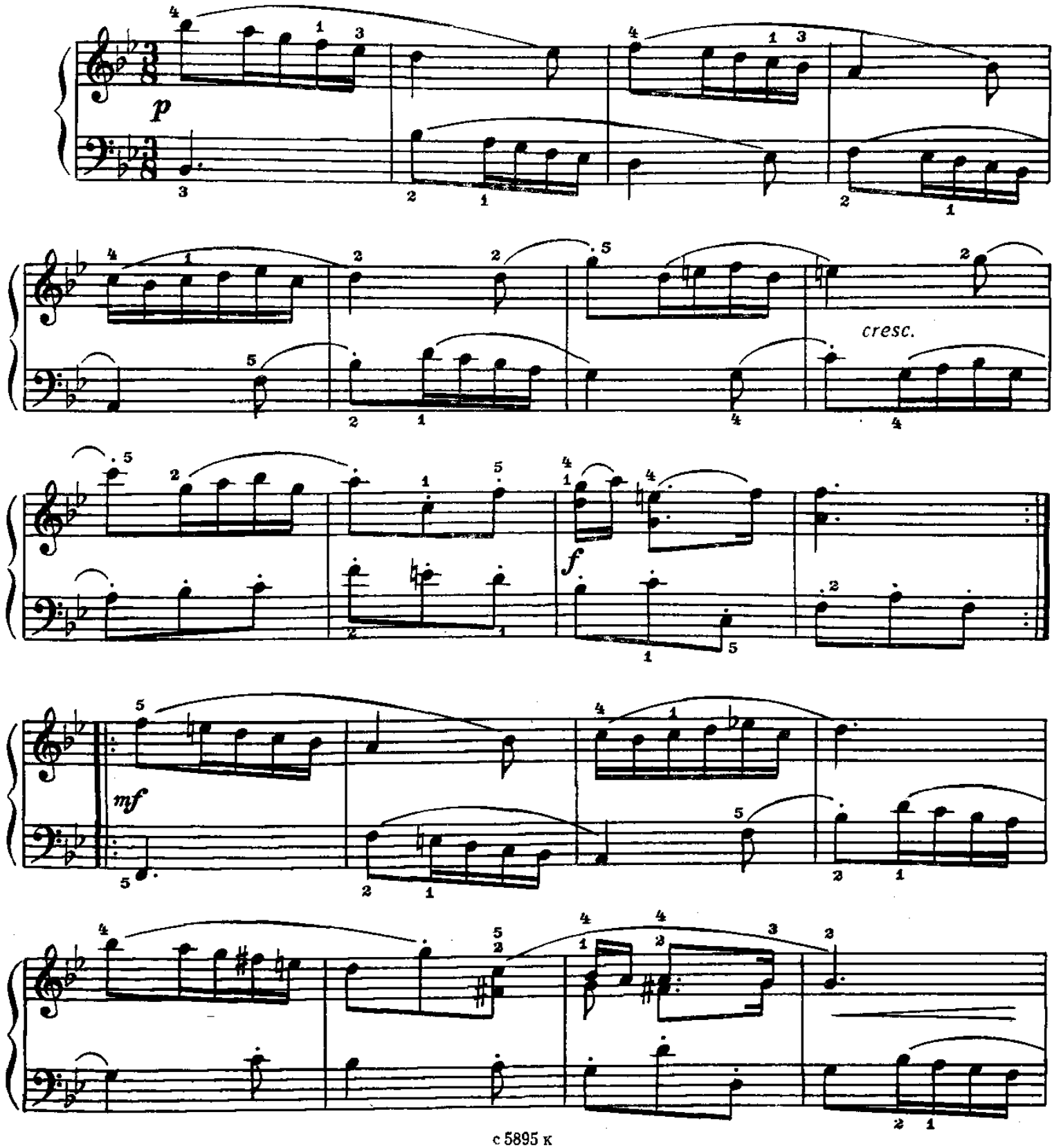


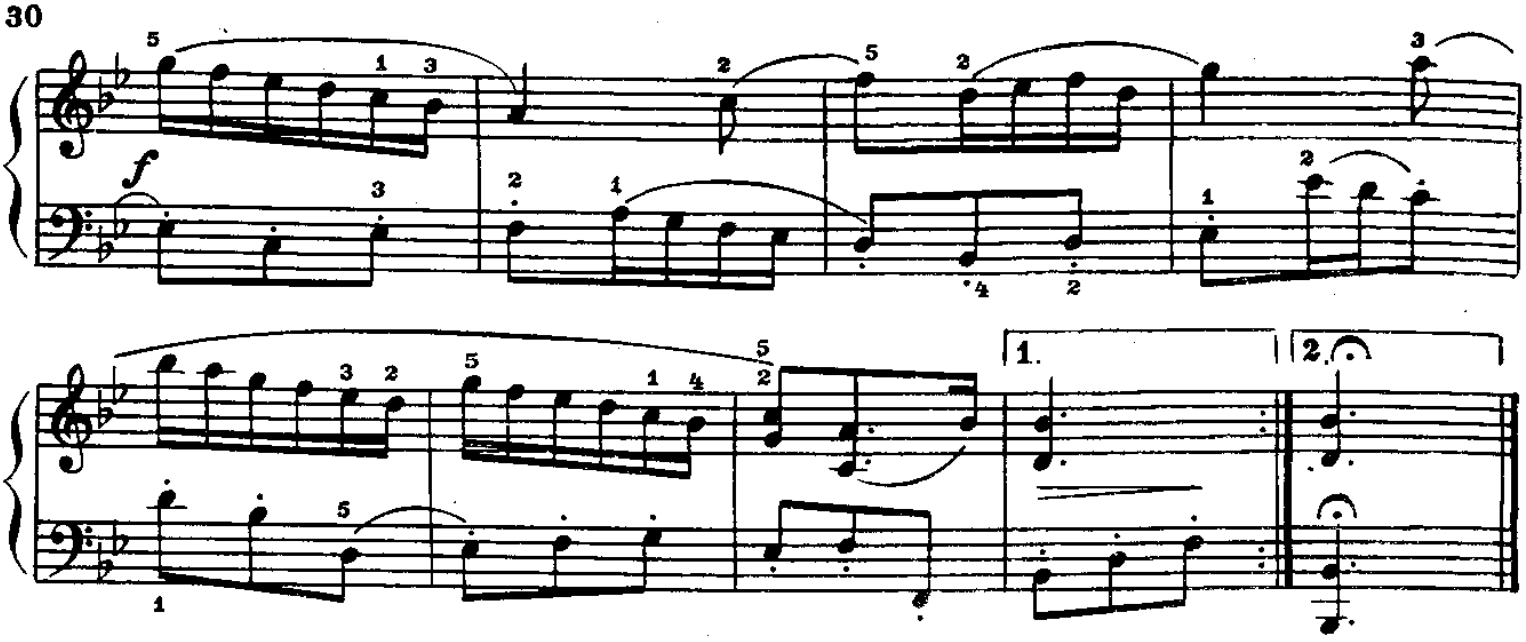


АРИЯ

Allegretto [Подвижно]

Г. ГЕНДЕЛЬ

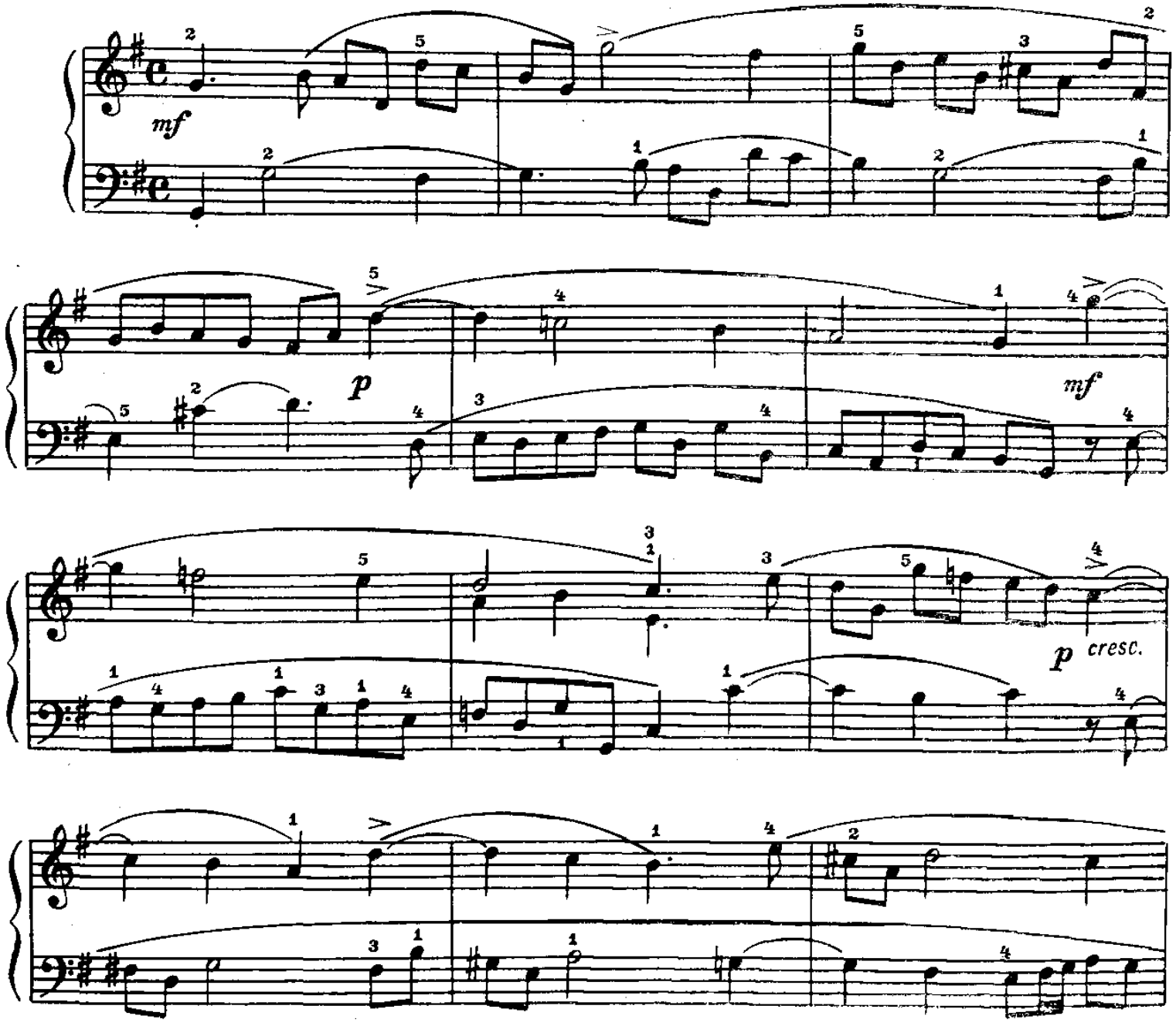


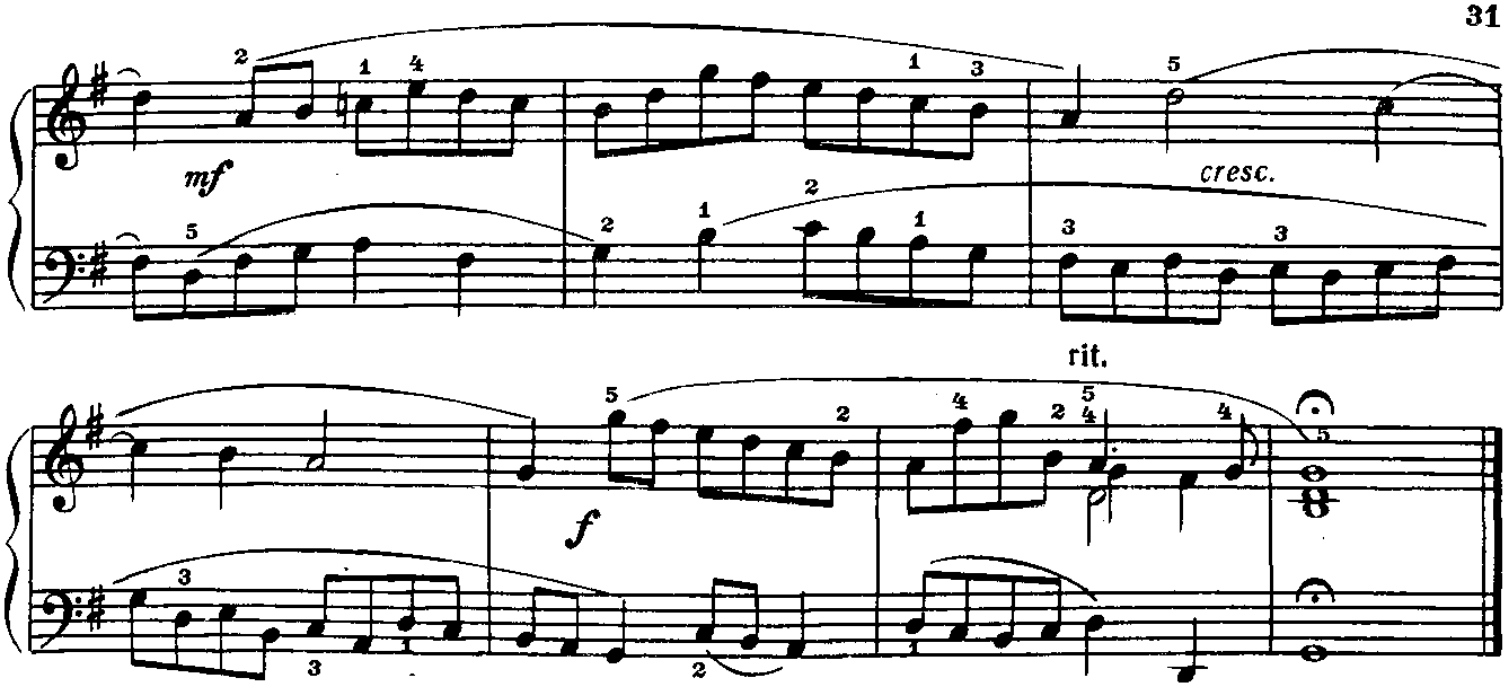


ФУГА

Г. ГЕНДЕЛЬ

Moderato [Умеренно]

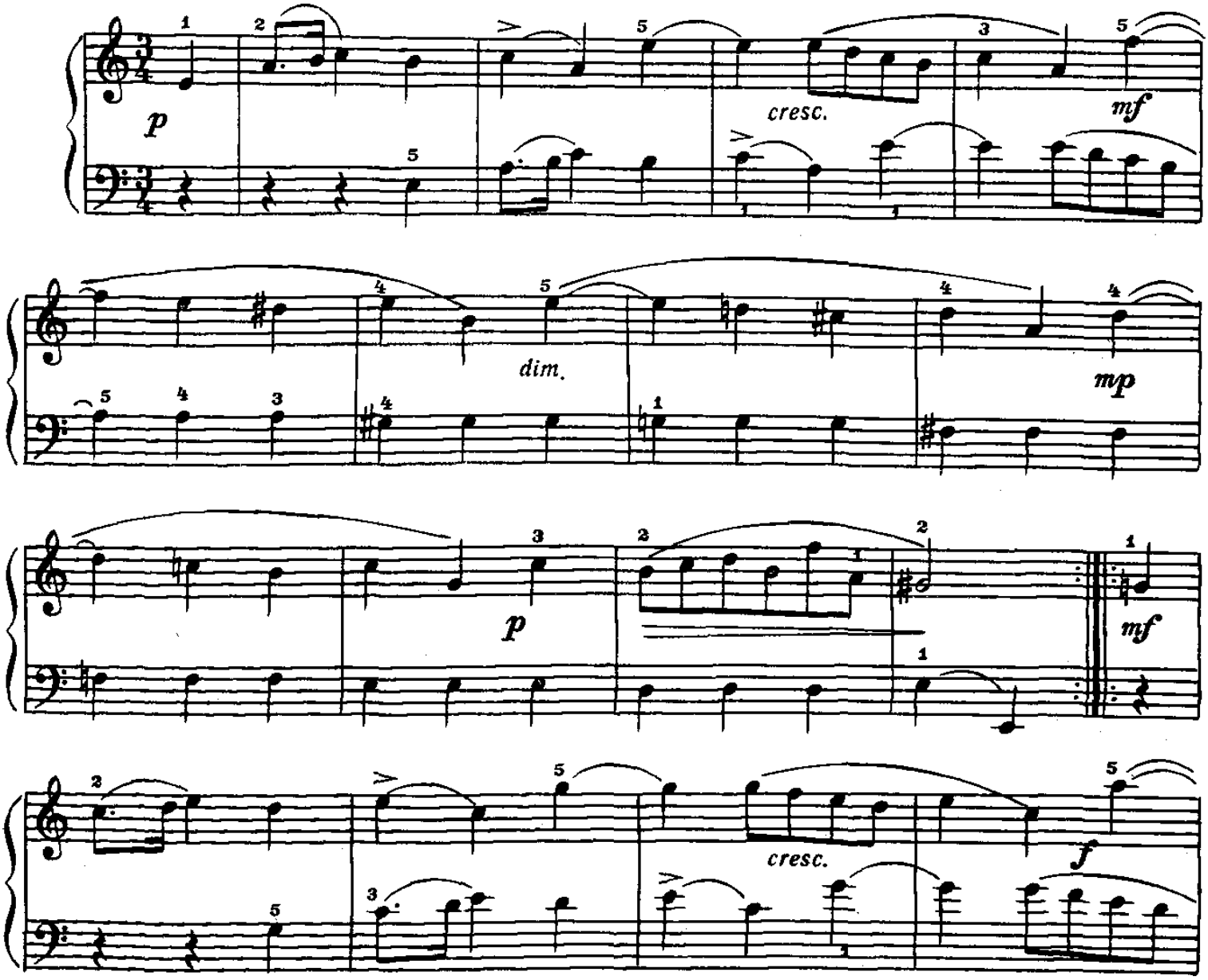


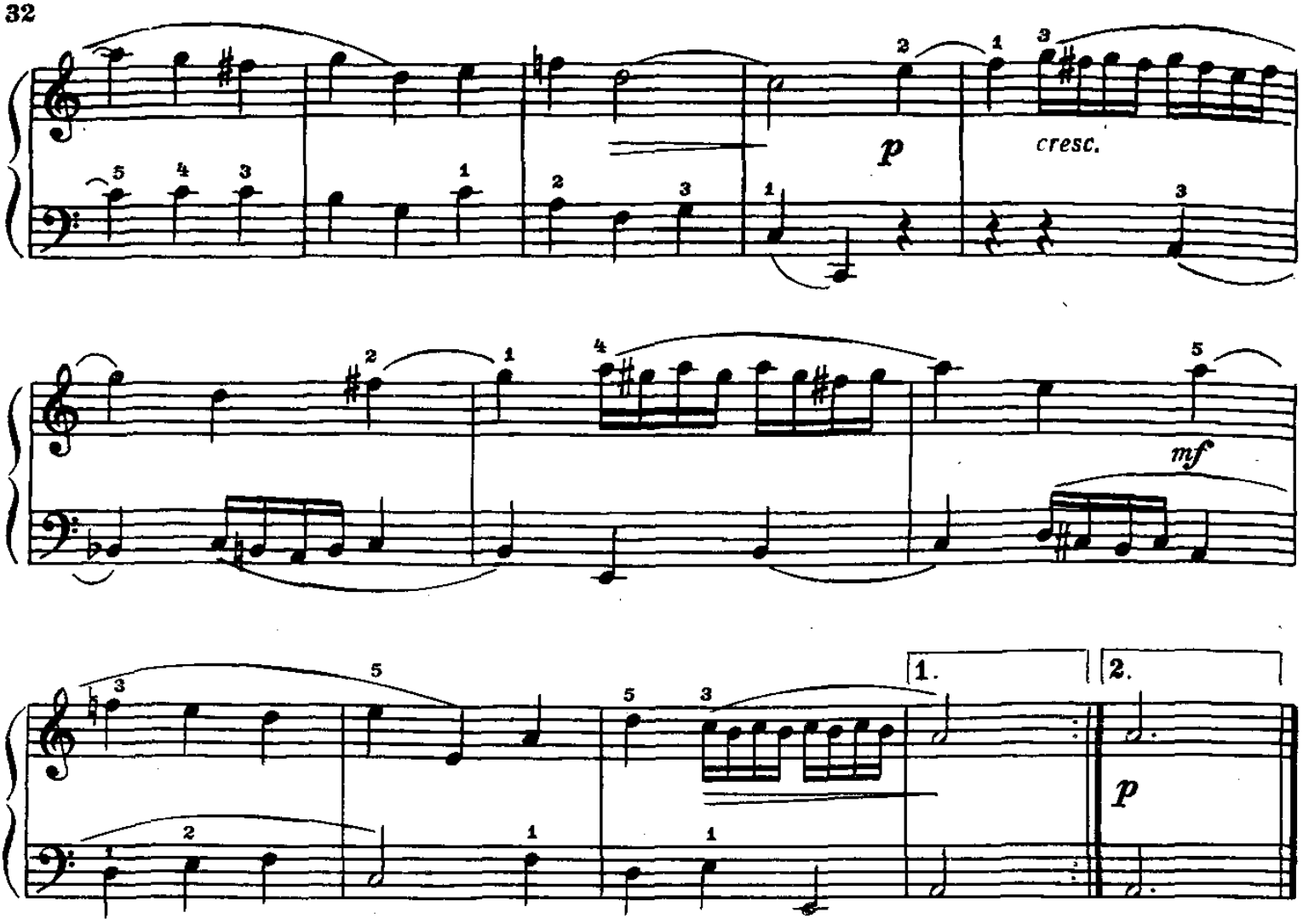


МЕНУЭТ

И.-С. БАХ

Risoluto [Решительно]



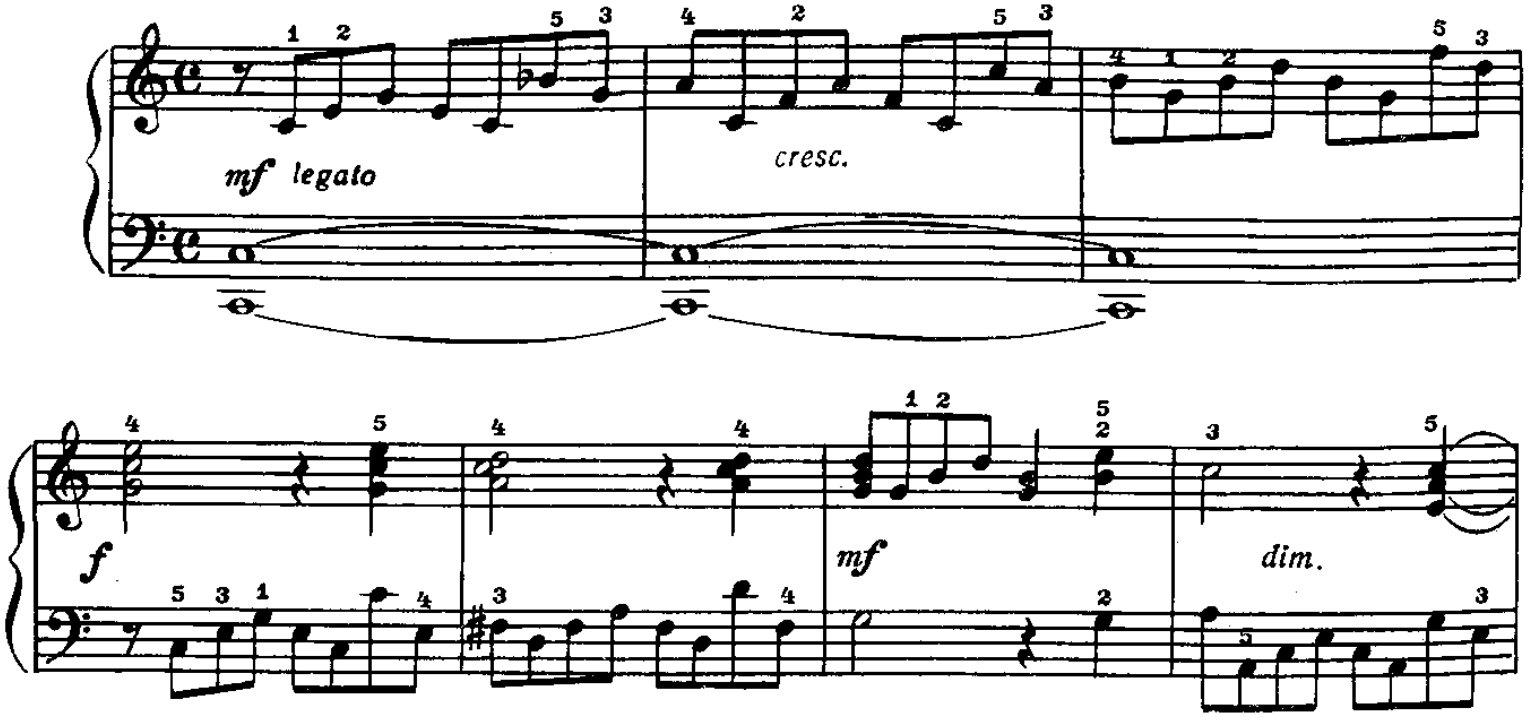


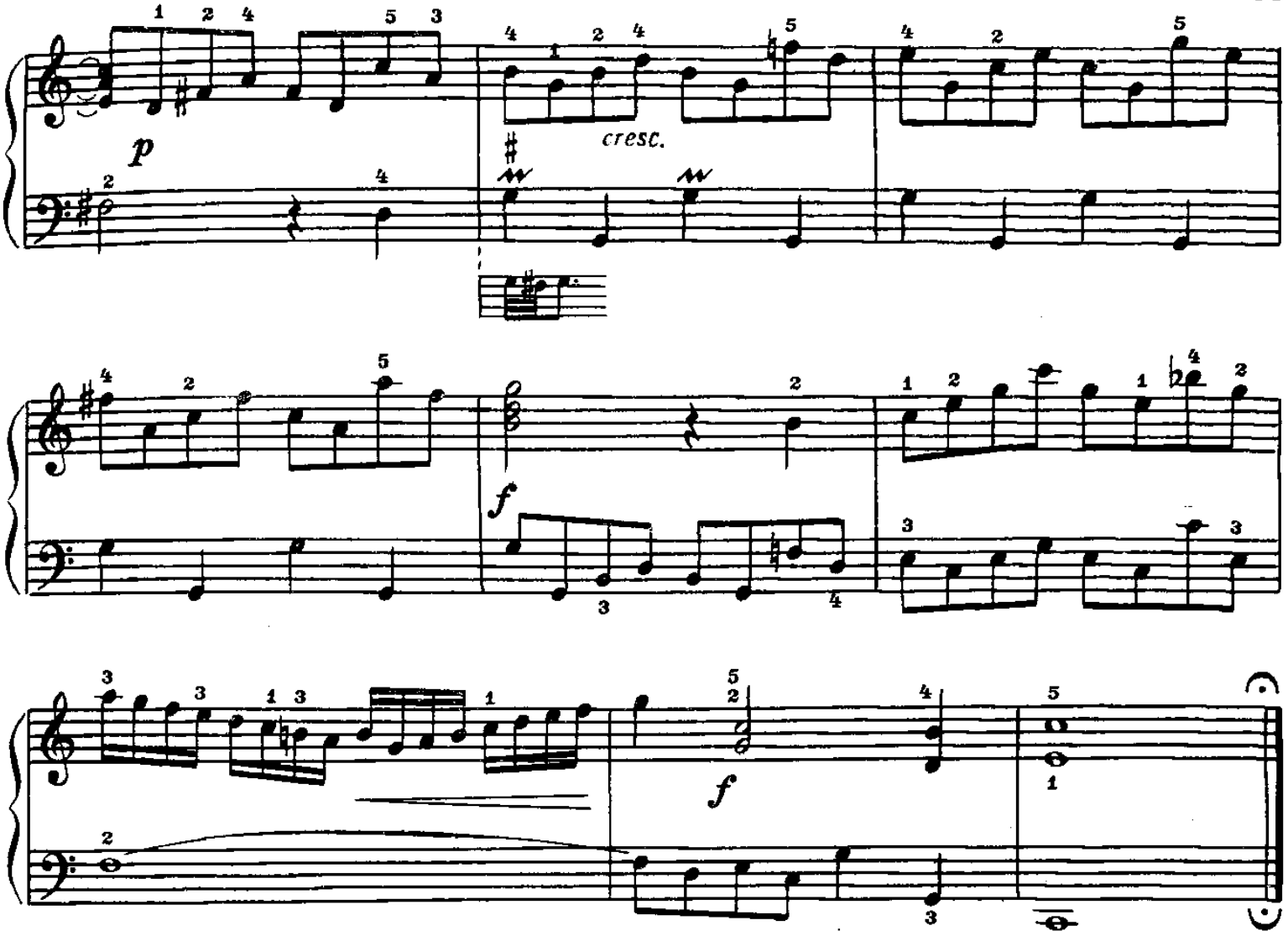
ДВЕ МАЛЕНЬКИЕ ПРЕЛЮДИИ

1.

Allegro non troppo [Не слишком скоро]

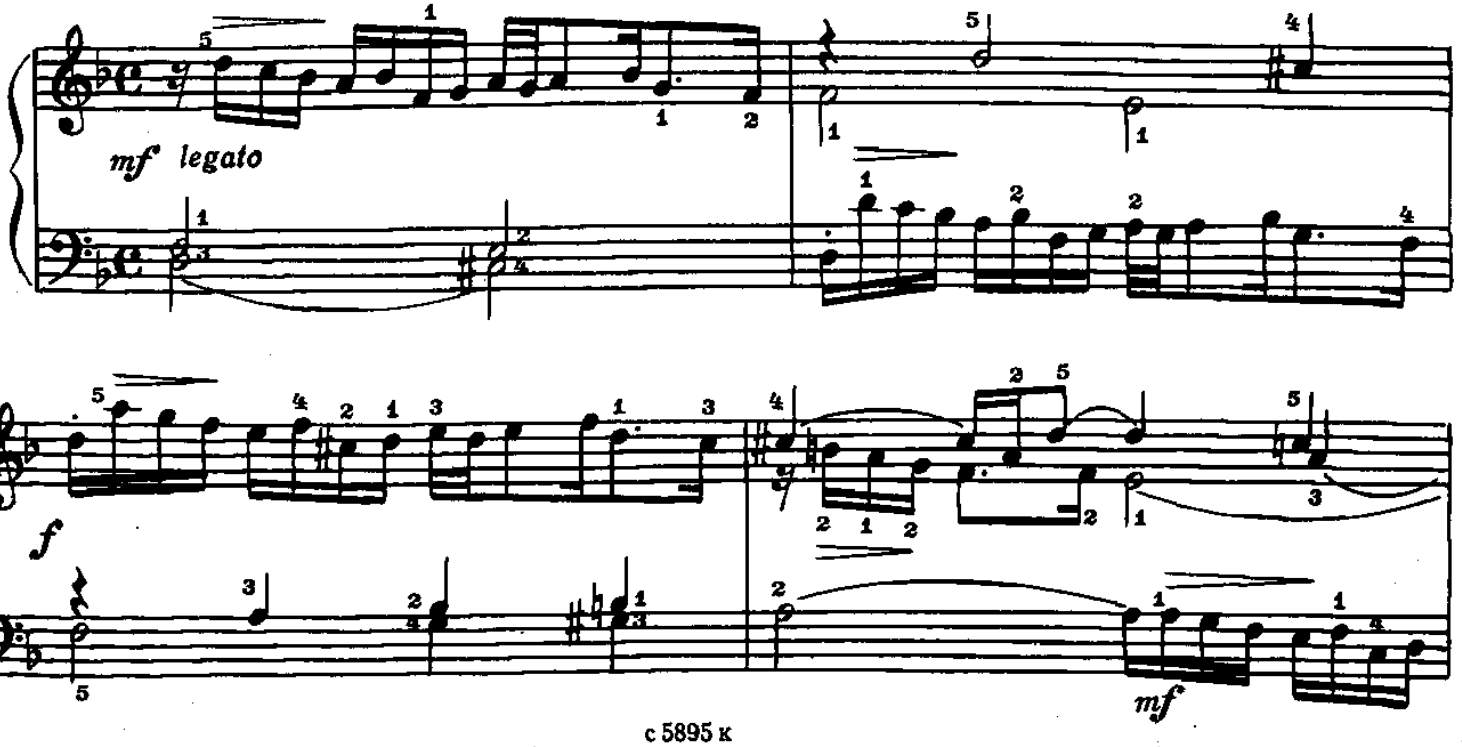
И.-С. БАХ

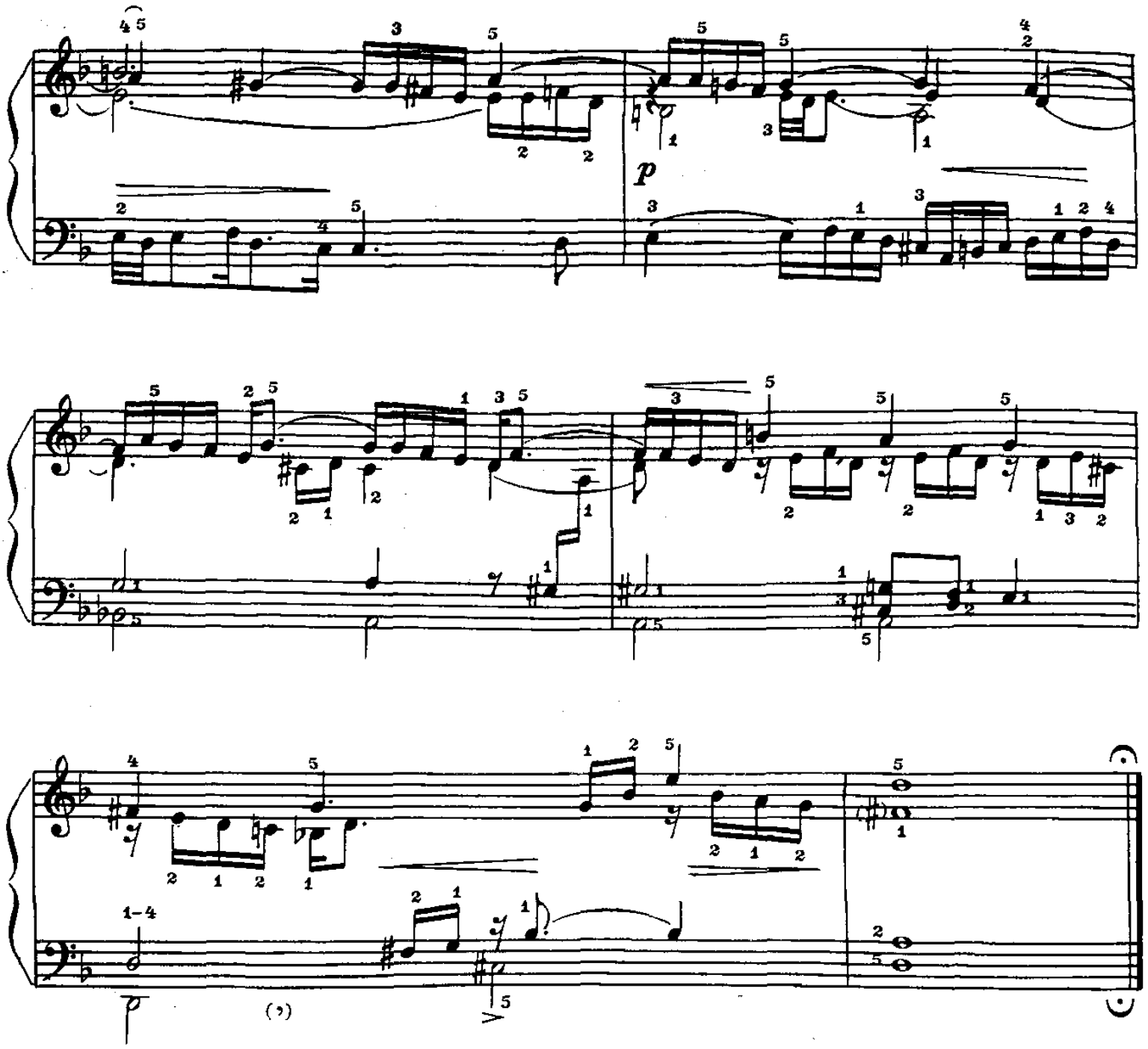




2.

Andantino , **pesieroso** [Не спеша , задумчиво]

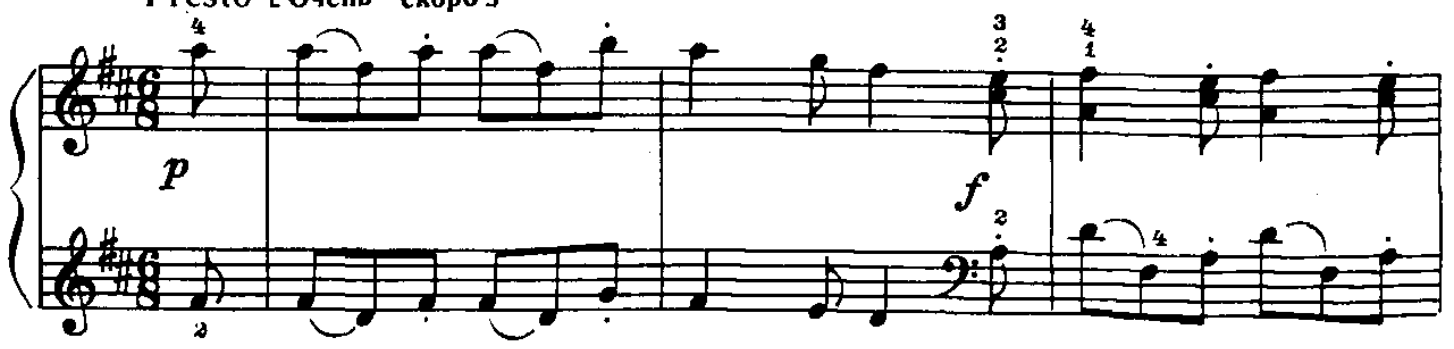


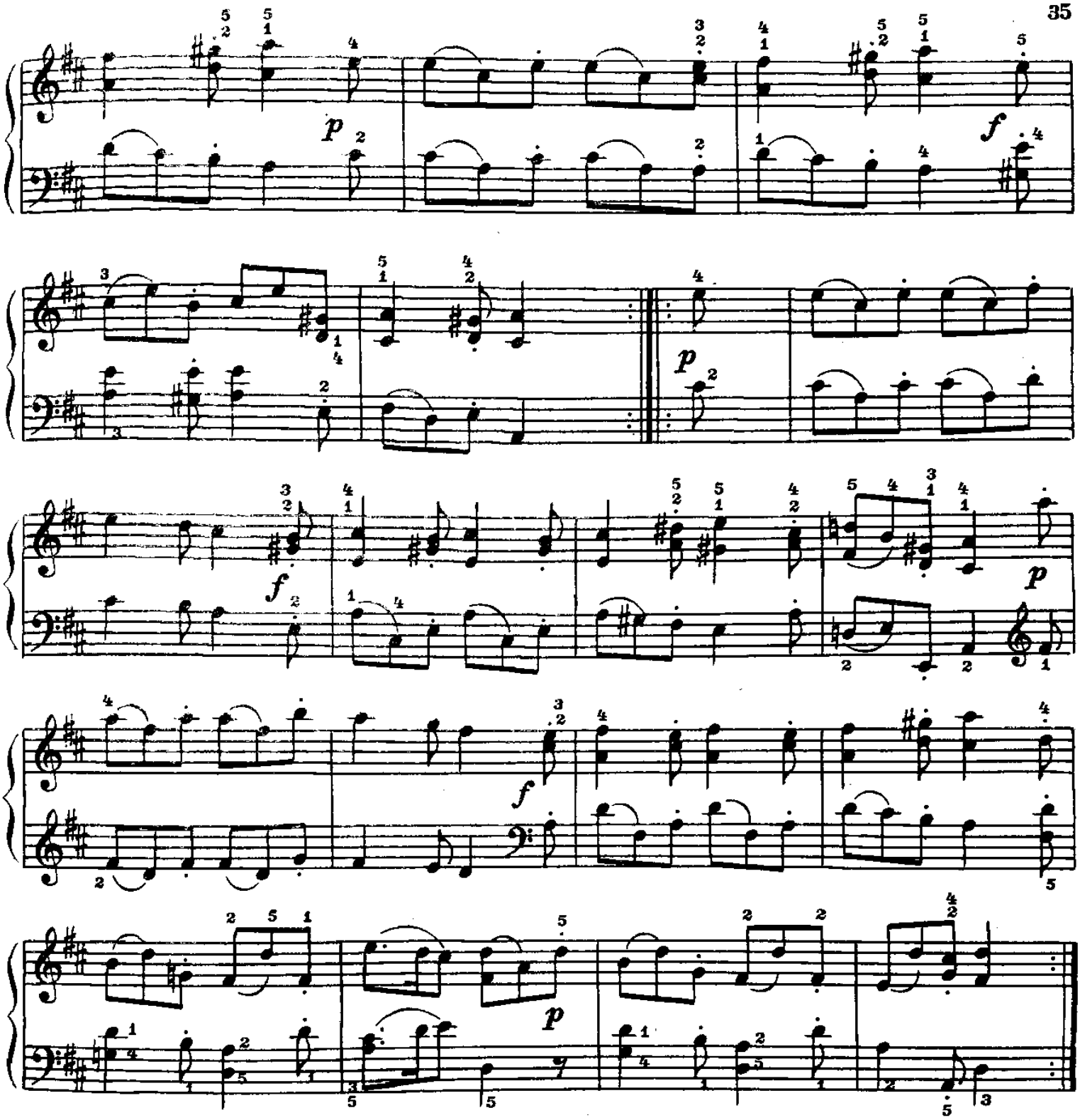


ЖИГА

Л. МОЦАРТ

Presto [Очень скоро]



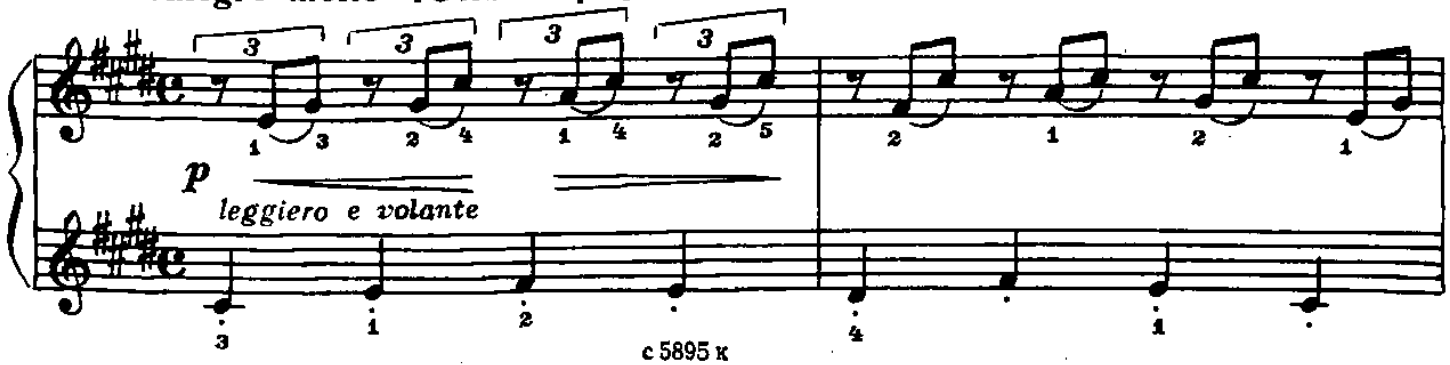


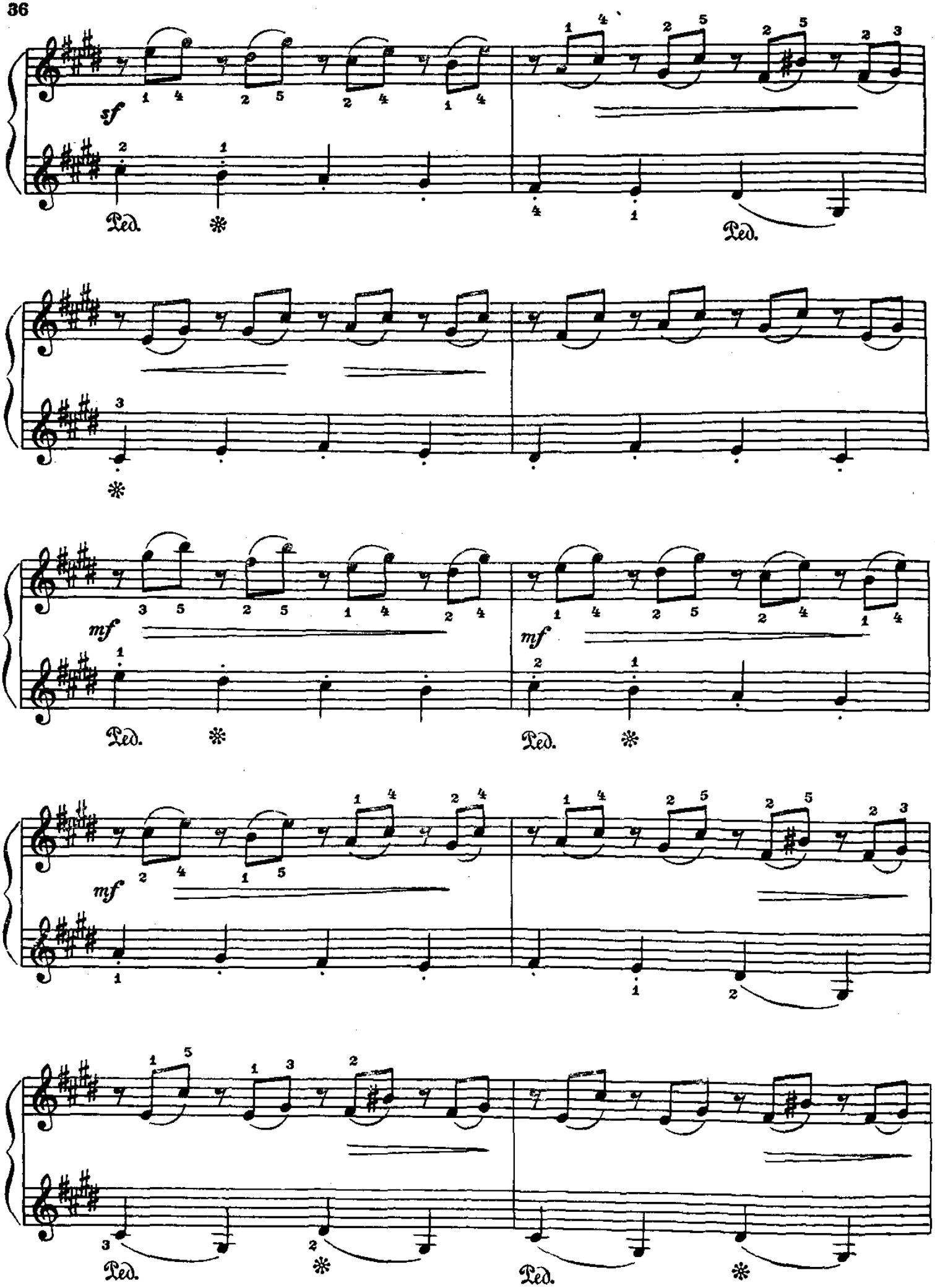
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГЕТТА

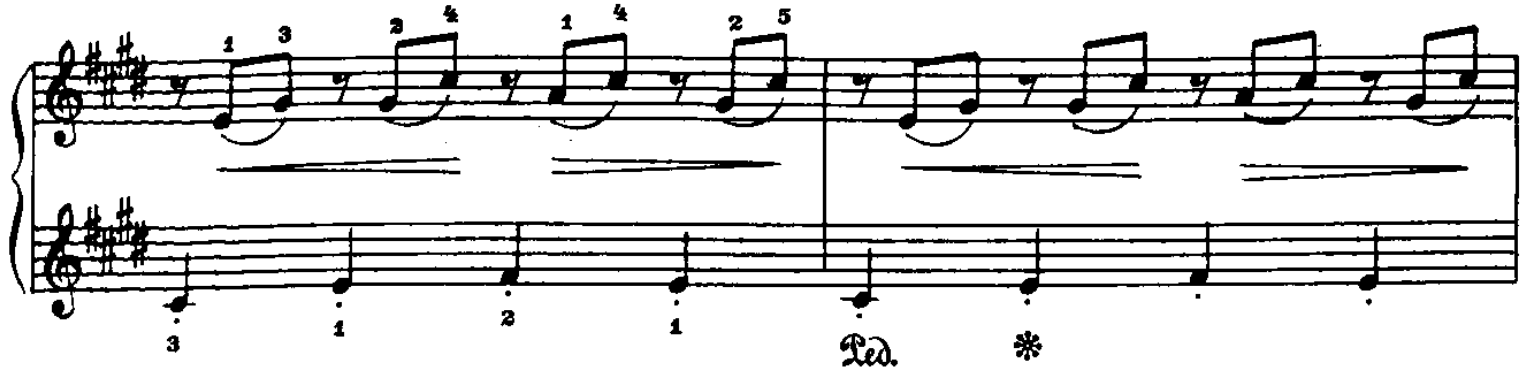
ПРЕЛЮДИЯ

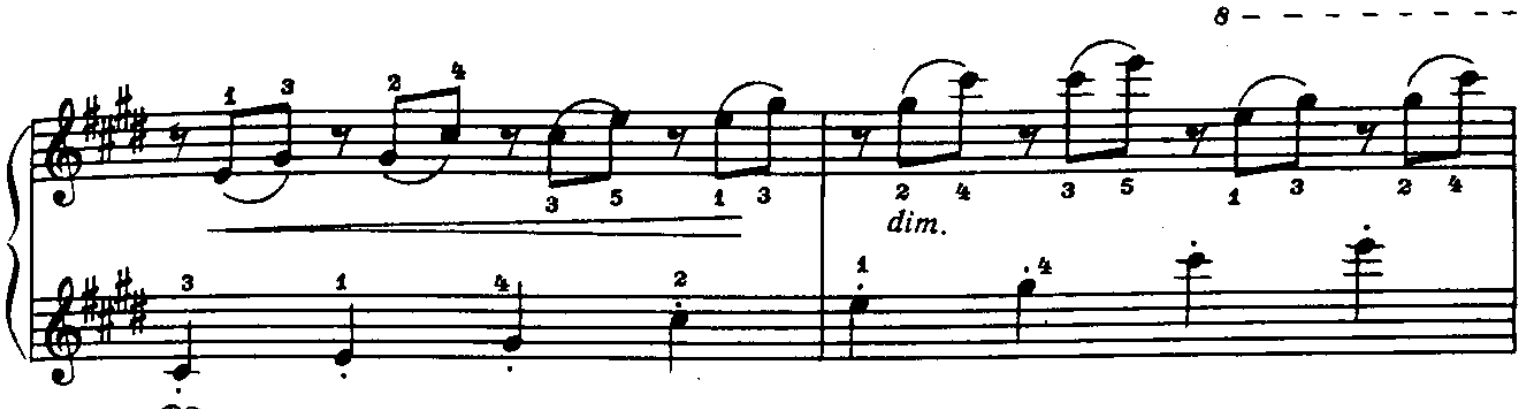
С. МАЙКАПАР. Соч. 28 № 18

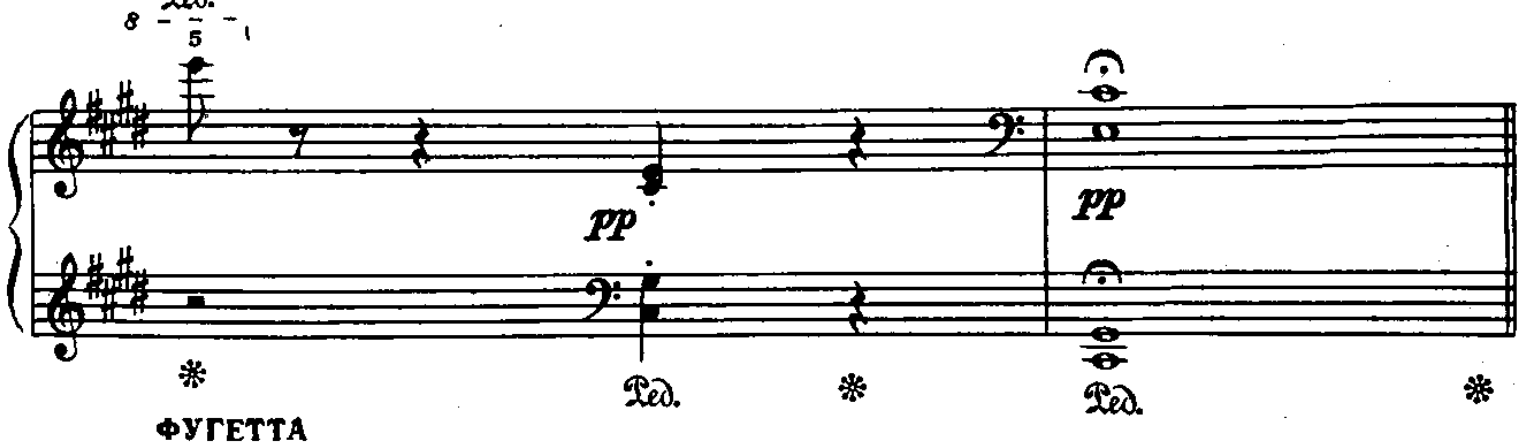
Allegro molto [Очень скоро]




sf
Ped.
Ped.
mf
Ped.
mf
Ped.
mf
Ped.
Ped.

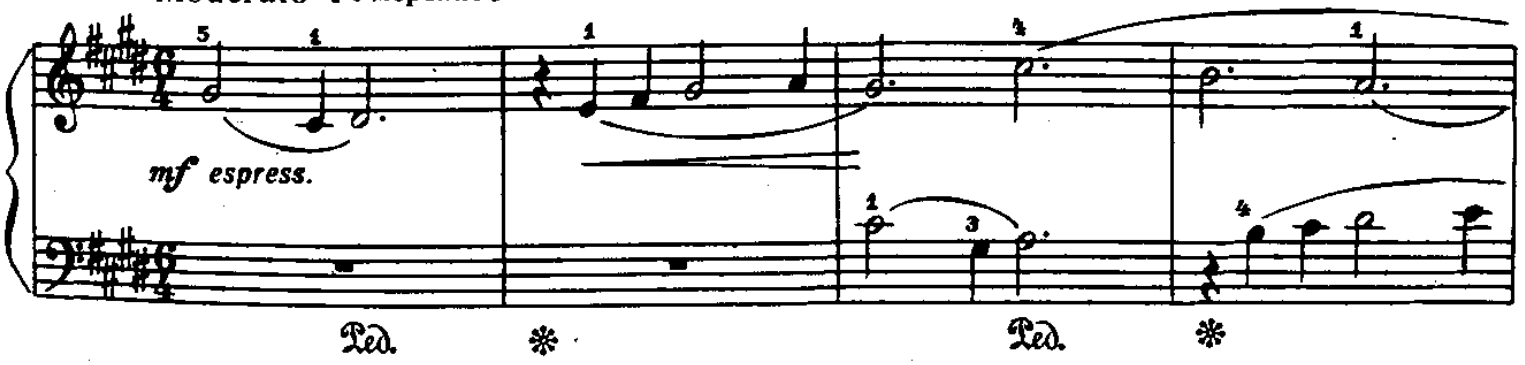


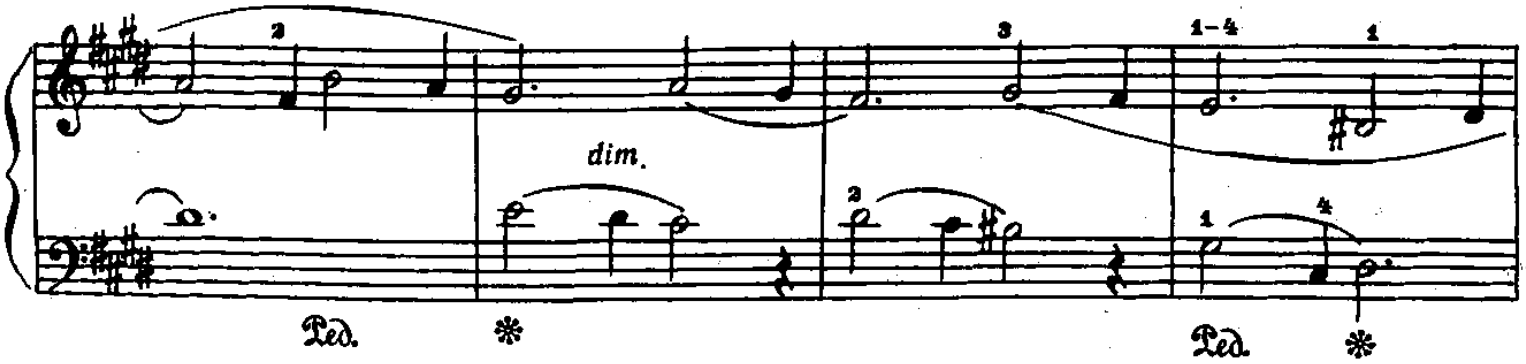


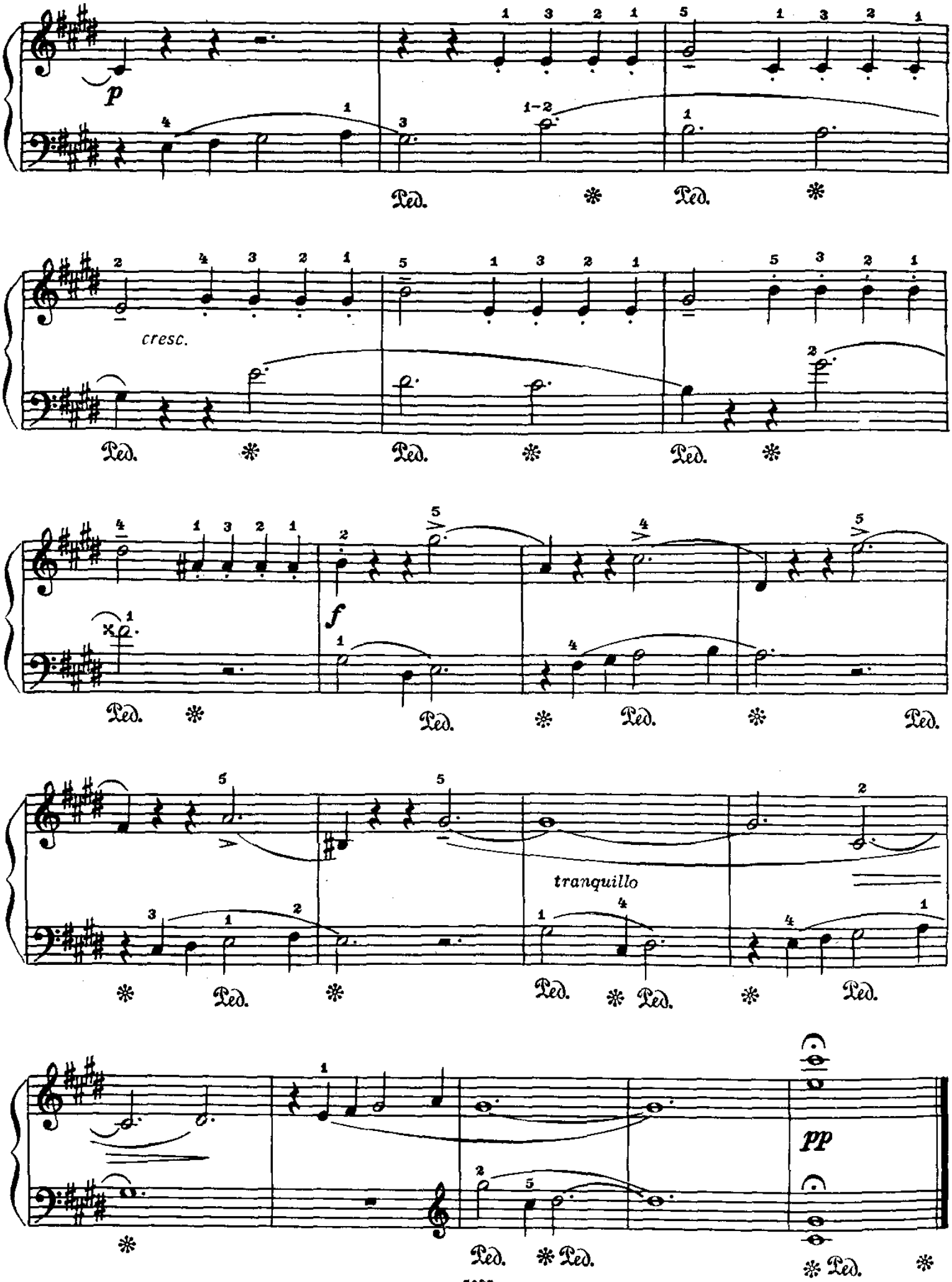


ФУГЕТТА

Moderato [Умеренно]



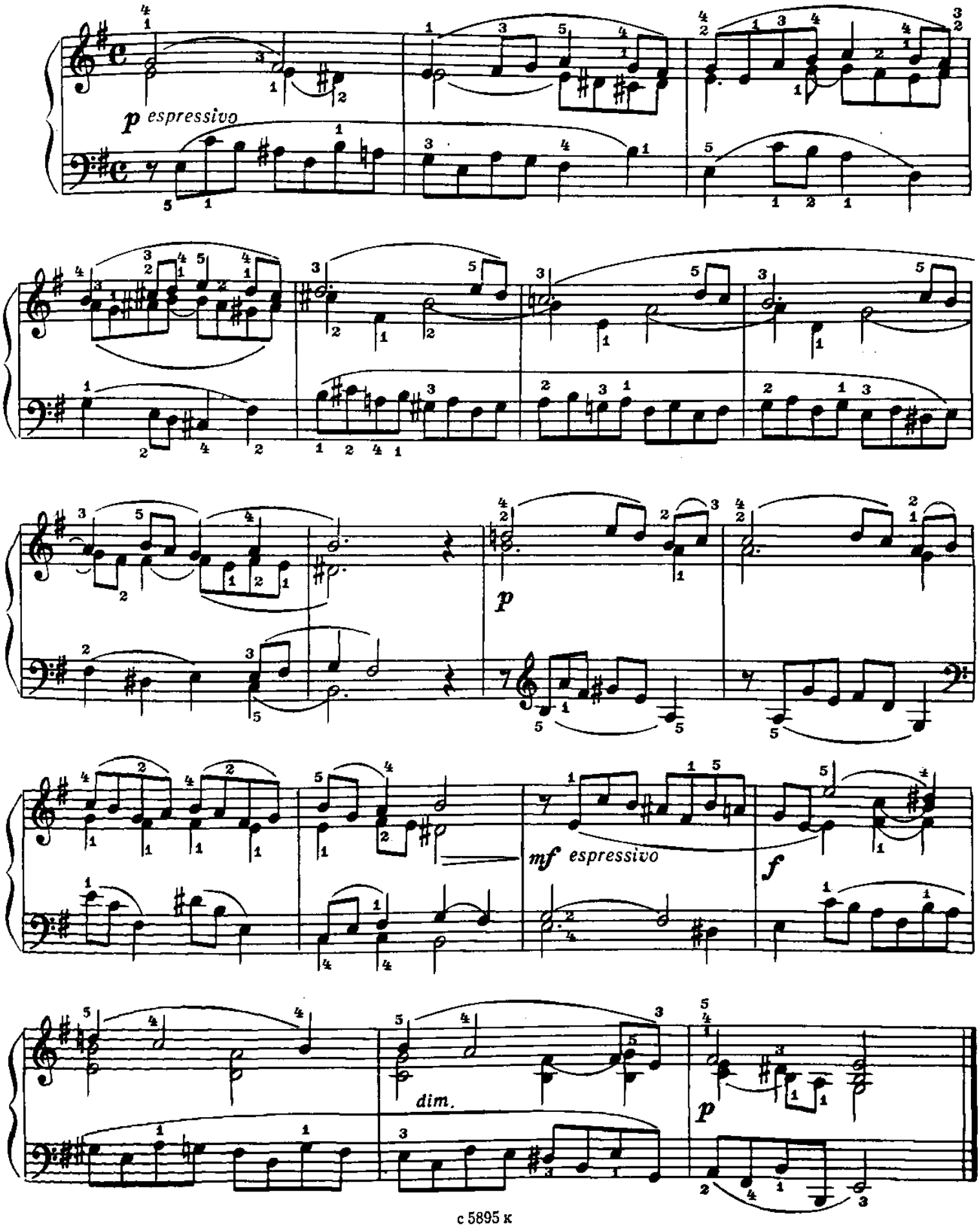



p
Ped.
cresc.
f
tranquillo
pp

ПРЕЛЮДИЯ

А. ГЕДИКЕ. Соч.60 № 12

Andante mosso [Довольно подвижно]



60 к.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Эшпай. Две пьесы:
1. *Марийская мелодия* 2
2. *Старинная марийская песня* 2
Украинская народная песня («Над речкой бережком»). Обработка Н. Леонтовича 3
А. Пирумов. Две пьесы:
1. *Маленькая инвенция* 4
2. *Два петушка* (канон) 5
В. Кикта. *Канон на белорусскую тему* 6
Н. Горлов. *Грустный канон* 7
Л. Папп. *Полифоническая пьеса* 8
Г. Перселл. *Ария* 9
Г. Гендель. *Ария* 10
И. Кригер. *Менуэт* 10
Д. Фрескобальди. *Канцона* 11
А. Корелли. *Две сарабанды* 12
А. Руббах. *Песня* 14
Н. Раков. Две пьесы:
1. *Канон* 14
2. *Полифоническая пьеса* 15
А. Лядов. *Подблюдная* 17
М. Парцхаладзе. *Канон* 17
В. Купревич. *Инвенция*. Соч. 154 19
Г. Чеботарян. Две пьесы:
1. *Почему?* (канон) 20
2. *Не догонишь!* (канон в увеличении) 21
А. Гедике. *Сарабанда*. Соч. 58 № 22 22
С. Павлюченко. *Две фугетты* 23
А. Балтин. Две полифонические пьесы:
1. *Перекличка* (фугетта) 25
2. *Маленький дуэт* 26
Д. Смирнов. Две пьесы:
1. *Пастушок* (сопрано-остинато) 27
2. *Русалка и леший* (контрастная полифония) 28
Г. Гендель. *Ария* 29
Фуга 30
И.-С. Бах. *Менуэт* 31
Две маленькие прелюдии 32
Л. Моцарт. *Жига* 34
С. Майкапар. *Прелюдия и фугетта*. Соч. 28 № 18 35
А. Гедике. *Прелюдия*. Соч. 60 № 12 39

Редактор-составитель Е. Сафронова-Руббах

Ноты: ale07.ru

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ. Младшие классы ДМШ. *Выпуск 3.* Составитель Елена Викторовна Сафронова-Руббах. Редактор Ю. Челкаускас. Лит. редактор А. Шмелева Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Ю. Блинов. Подп. к печ. 15/VII—81 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 6,16. Тираж 25000 экз. *Изд.* № 5895. Зак. 689. Цена 60 к. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

П $\frac{90401—261}{082(02)—81}$ 358—81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.